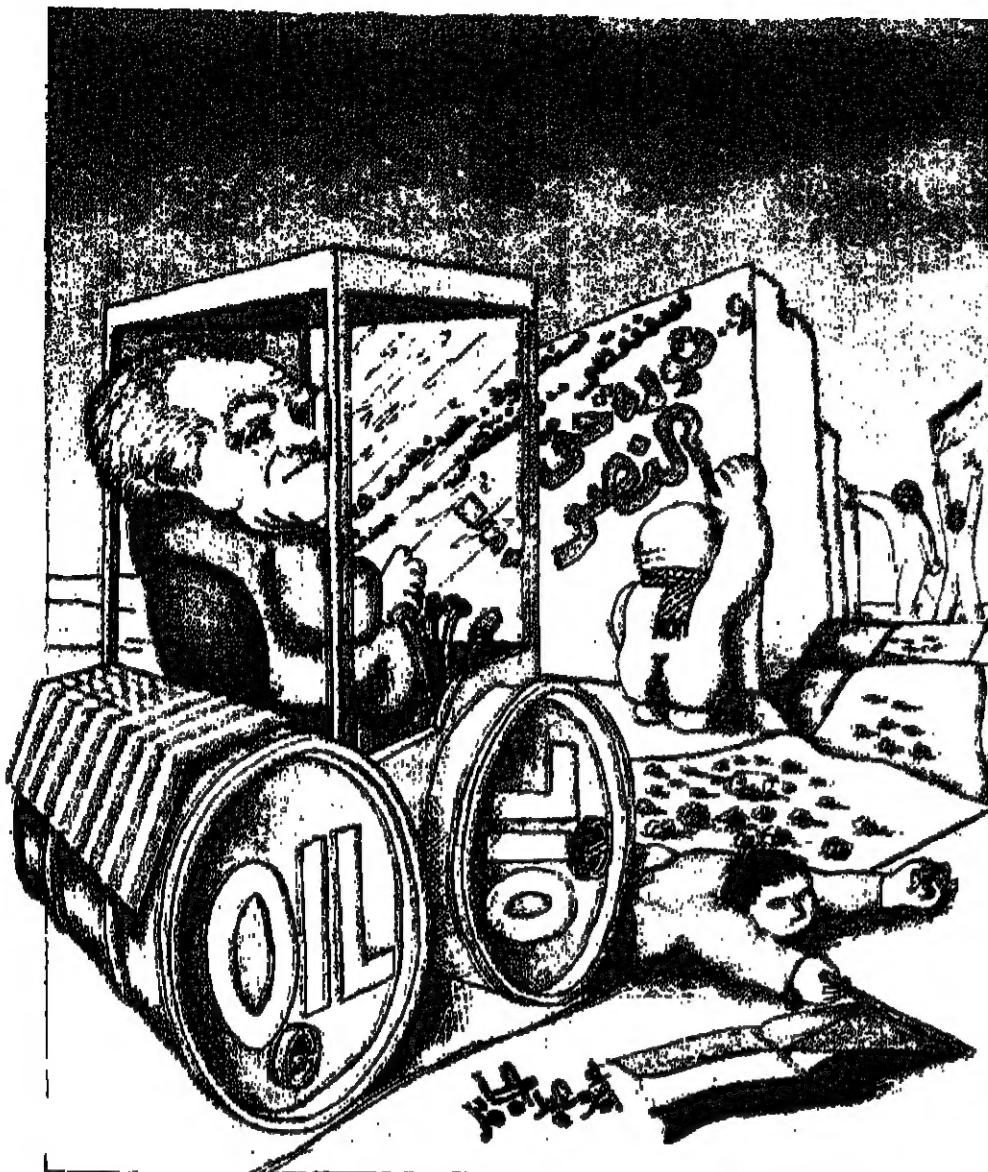


**لماذا لا ندعو  
القاهرة وزراء  
الطوق العرب؟**

**طاهر المصري  
بين الأقوال  
والأفعال**



**شيهان**  
SHIHAN  
العدد 349

# الوثيقة الخطيرة

قادة إسرائيل اتفقوا... ووقعوا

**أبو شريف في حديث صريح لـ "الكويتية" عن  
مصر: لن نحرر دون حساب!**

**بنك عسمان للاستثمار**

ي طرح للاكتتاب العام ٣,٦٥٠,٠٠٠ سهم  
قيمة كل سهم دينار اردني واحد  
يبدأ الاككتتاب بتاريخ ١٩٩١/٦/١٥  
ويتهي الاككتتاب بتاريخ ١٩٩١/٧/١٥  
تُسدد قيمة السهم كاملا عند الاككتتاب

يتم الاككتتاب لدى اي من البنوك التالية وفروعها العاملة في المملكة الاردنية الهاشمية وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نسخة من نشرة الاصدار وعند تأسيس الشركة ونظامها الاساسي

البنك العربي المحدود • البنك الاردني • البنك الاسكاني • البنك الاردني والخليج • البنك الاهلي الاردني • البنك الاردني للاستثمار والتمويل

الدكتور خالد محمد قاسم  
مدير دائرة الدراسات والابحاث

للمزيد من التفاصيل  
والاحاطة بما في  
استفسار يرجى الاتصال

هاتف: ٦٦٥١٦٦ ٦٦٥٠٠٠  
فاكس: ٦٠٩٩٩  
تلكس: ٢٢١٩٩ أمينك جو

**شيهان**  
SHIHAN

**إلى المتاء**

**مطلوب جيب فلسطيني**

لا أدري لماذا تطلب الحكومة الأردنية حتى اليوم موقوف الشائب فقط أما يجري في الكويت ضد أبناء الشائب الأردني للفلسطيني هناك؟ ولا أدري إن كانت تضر فلسطيني المسولين الأردنيين كاتبة لوحدنا على إبعاد حل المشكلة عن أعناق الضحايا العرب في الكويت.

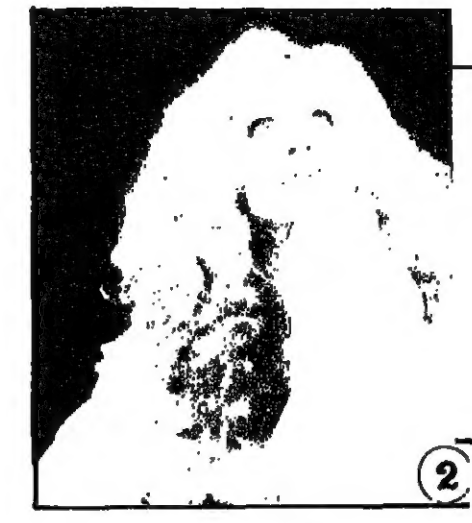
ثم كيف نفسر لنا حكومتنا رفض الحكومة الكويتية لاستقبال سفيرا في الوقت الذي تترقب فيه سفارة الكويت على تومات واسعة في قلب العاصمة وتنازل تسليها ضحا برفضها قبول احتجاج شفي من مظاهرة سلمية امت السفارة مؤخرا.

بالطبع لا يست من المتطرفين والمطالبين بطرد السفراء وإغلاق السفارات، ولكن من المطالبين بأن تقوم حكومتنا بأجراء وكذا كعبير لويش بالنا جافون في الدفاح عن رعايلنا في الكويت، وأول هذه الاجراءات بل وأهمها هي طلب إثبات اللوري لمعد جلسة طارئة لمؤتمر الأمن لمناقشة وضع رعايلنا في الكويت ومحاولة منع الجلائين من تقييد أجراءاتهم المعتادة. سيما وأن الجميع يعرف أن لزعامة الائتلاف التي يمثل بوجها الحاديون في تلك القوة العربية هي في الواقع للقيام من المواقف الأردنية الفلسطينية وهي في نفس الوقت محاكمة لهذا الموقف الوطني الشريف في الأمة الخليج من خلال الائتلاف من رعايلنا العرب الفلسطينيين.

وجب أن يطالب مجلس الأمن والتجرب فور المساعدة هؤلاء الضحايا وأن على الأقل بفرض الطريقة التي تم بها إقامة جيب كريمة في شمال العراق لتتأكد من سلامة الأقلية الكردية هناك، ثم لماذا لا يطبق مجلس الأمن نفس الطريقة في حماية أهلنا في الكويت بفرض التصريح والاساليب المتبعة على التحويلات التركية العراقية وذلك من خلال إقامة جيب فلسطيني في الكويت. لتعرف عليه الاسم المتمدن ويتجسد إليه الهاريون بن عبد والتقائم لحدوثهم في الدم والدين والمصير؟

تتمتعون بطلب الهيئة الدولية ومن خلال حكومتنا إن تبنى موقفا جديا كعامة الفلسطينيين في منطقة الخليج، والتذكر للمرة الأولى أن الأمم المتحدة التي تفتن ومخالفين في منطقة الشرق الأوسط لغولتها من إسرائيل وأمريكا، حاولوا أو يحاولون تطويق لبنان العظمى على الفلسطينيين والآخر هذا العالم يترك الفلسطينيين الضعيف الفلسطينيين وتقتلوا الجاني لزعامة "الاصحاب" في لبنان.

**صدق  
أولا لا تصدق!**



التمثلة «أليك» مع ميلة لها. على اليمين: بينما تبدو في الصورة رقم «2» شبيهتها لدرجة لا تكاد تصقل. هذا الخبر لا يحمل الكثير من الغرابة، فكثير من الممثلات يجدن لسان تقاربهن في الشبه ومع مساعدة «كوافيرة» ناجحة يصبح التشابه كبيرا، ولكن إن تجد رجلا يشبه ممثلة شبيهة كبير الفهد هي الغرابة. فالصورة رقم «2» ليست لامرأة بل هي لرجل يوناني يدعى «تاكيس زاخاروس» وهو صاحب صالون تجميل في مدينة «بيرا» اليونانية، وقد استطاع أن يلتد



السيدة «أليك» فويوكلاكسي ممثلة يونانية مشهورة، وكان قلالة ذات شهرة واسعة تجد الكثير من النساء يحاولن تقليدها والتشبه بها. وهذه ظاهرة تتكلى في معظم أنحاء العالم. وهذا ما حصل في اليونان، حيث تبدو في الصورة رقم «1»

## نساء يخدمن رياضة الرجال!



للفرق الرياضية الأوروبية، بطولاتها وكؤوسها، ولها كذلك تقاليدتها التي تزداد حتى التافس عليها، متى اقترنت نهاية البطولة.. حيث تتسابق النوادي على تجديد كل ما تستطيع للظفر بقلب البطولة.

ومن الصراعات الجديدة للنوادي الأوروبية، في مجال تشجيع لاعبيها وتخصيصهم، صرعة أو ظاهرة استيراد «المازوريس» من أمريكا.. وهي استخدام فرق من الفتيات، بالزي الموحد، لأداء الرقص والغناء قرب ساحة اللعب.. لتشد همة اللاعبين.

وفي اخر مباراة كأس الكؤوس الأوروبية لكرة السلة والتي فاز فيها فريق نادي «بولو» اليوناني على منافسه الإسباني، قام الإسباني بتجديد فريق مدرية من فتيات «المازوريس» في المباراة التي جرت في جيلف.. أما اليونانيون الذين لم تسلمهم هذه التكلفة بعد على ما يبدو، فقد جلدوا لثابة وزير الرياضة، وحشدا من الجلس اللطيف لشد أزر اللاعبين.



□ ثابة وزير الرياضة اليوناني.

□ فرق «المازوريس» الإسبانية التي استلمت تشجيع فريق بلادن.

الارمن 200 لخم، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل. س، العراق دينار البحرين 300 التعمودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، صان 400 ينمه، اليمن 8 ريالات السودان 10 جنيهات مصر 50 فرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 6 دراهم

Austria 31Sh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenya 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 40g, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 100E, Switzerland 5F, U.K 1£, U.S.A. 2D

**الأسعار**  
**PRICES**



الحكومة المستقلة ما لم يلقه مالك في العمر، وربما أكثر ما قاله  
ذلك، فلنأخذ نكرونا ونعترف بأن السيد مضر بدران، وليس الحكومة السابق،  
سبب العديد والصدر الواسع، وبقينا ثابتا عند موقفه ونهجه الذي خالفناه  
الصحافة وغير البرلمان، وبما هو على الأقدام وأعلى الأصوات.. وهو بذلك  
احترام، على استمرار الاختلاف وبقاء الثنائي في وجهات النظر.. فمنا  
ما وازكى الحريات، والشخصية المودة والاحترام، وهو ما لم نضعه عند  
من نأخذ من التناقض والتنازع في الرأي والنهج.

فالأخذ بهذا المعيار سوف يعطي للحكومة مزيداً من العناية والاحترام في كل الأساطير، وسوف يعينها على مواجهة مشكلاتها المالية التي تنتظرها.

ومع ذلك، قالت نغوي إن هذه الحكومة مبالغة بأعادة النظر في تركيبها، ومطالبة بشارك القوى الرئاسية في البتة على نحو واضح وصريح ومبهر، وليس على قاعدة ان المعتاقين يمثلون الحزبين، وليس على قاعدة ان «الاخوان لقوا الموتى...»، وكفى هذا المبرر القاتل...

ولذلك أيضاً، فالتنازلات التي يجريها المجلس في مقاعد المعتقلين ترواق اداء الحكومة، وترايق عملها وحين تنفيذها... فإن قتلنا، فإن عليها ان تعيد حساباتها بعد الفصول، وأن تراجعت وسوف يصفق لها الشعب كله.

وبعد، فالتنازلات هذه، ان الحكومة السابعة كانت جذرية بالنسبة والمعارضة، رغم انها عدت الكثير... وهذه الحكومة عدت وسوف تعد الكثير... ولم تعد لنوعاً كافياً ايها... فقد بات شعبنا الارثوذكسي بالكلام، ولا يشع من العبارات الرنانة، بل مطرقة الافعال صخر متدنة، ولا يملأ صدور الناس بالثقة والامل سوى لالاحال... الاحوال لقط لا غير...

فلما نزلوا للحكومة الجديدة، إنهم أمام مهمات كبيرة، وأمام مضائل تراخي في اعتبارهم جديدة من مراحل الديمقراطية، وعليهم أن يراعي ذلك الزواحي وهي وجهاتها.

ما تزال ترحل تحت جملة من الكوابيس الثقيلة، إضافة إلى ما أشرنا إليه من مشكلة انقطاع الطرق، ومشكلة توقف الدعم الخارجي للزمن، كما أن البلاد تعاني من ضغوط اقتصادية لتزكية تركيز شعبنا على مقرراته، بالإضافة إلى المخططات التي تهدف إلى إخراج الشعب من دوره القومي في الظروف التي جانب منظمة التحرير والقطب الفلسطيني، الذي جانب العراق، الذي جانب ليبيا في الأزمة العربية.

لذلك نعتقد أن واجب الحكومة الجديدة أن تراعي أهمية القرار وأن تعمل بوعي من نصوحيه وأوراليه، بعد أن ظلت الحياة كلها عتلة على مشكلة من مشجب المثالي، ومن واجب هذه الحكومة أن تعيد مشروع قانون الأحزاب الديمقراطي، ومشروع قانون مطبوعات والصحف، ومشروع قانون العمل، ومشروع قانون

A black and white cartoon illustration. In the foreground, a man with a large, rounded body, wearing a turban and a robe, is seated in a large, ornate chair. He is looking towards the right. In the background, a speaker is seated at a desk on a raised platform, addressing an audience. The audience is seated in rows of chairs, and the setting appears to be a formal assembly or a parliament.

طلّبت مجموعة من الأحزاب الأربعة الحكومة بالأفراج الفوري عن جميع المعتقلين السياسيين في الأردن. ودعت إلى إلغاء الأحكام العرفية والمحاكم الاستثنائية وأساليب المراقبة على الصحف ودور النشر.

وأكدت أن نجاح مسيرة الديمقراطية مرهون بالانتماء بأحكام الدستور أصلاً وروحاً.

وطالبت بتوسيع نطاق الحريات العامة، وتأكيد الاهتمام بالحقوق السياسية، وضمان حقوق الأمان، وإعادة بناء مؤسسات الدولة على أسس تتجسم مع مرحلة التحول الديمقراطي.

ولقد وقع على البيان الأحزاب التالية: حزب البعث العربي الاشتراكي «التنظيم الموحد»، حركة التحرير الشعبية العربية، حركة الطلبة العربية، الحزب الديمقراطي الموحد، حزب الشعب السوري الألباني، القوم من الديمقراطية، التقدمية.

ووضع المراقبون له افارة  
المتشظى أمام نتائج البحث  
والنكتش عن الدواء الضائع،  
لما كان من افارة المتشظى إلا  
أن اتصلت بالنقسم المختص  
بالدور الصابع من المتشظى  
الضبي بعلاج هذه الحالات  
وعرفوا وقتها أن الدواء موجود  
في المتشظى ولكن المعلومات  
غالبية عن المعلومات  
والمعلوماتين.

والوقت بمباينة نقض واربع  
الدواء والتي كاد المرضي أن  
يعلق الحياة قبل اللول بها!!!

بالحالي الجهر من اقلية  
بحرية لعلاج غر  
ستشفى، وعليهم ان  
في المستشفيات  
الصيدليات، وخط  
في حالة لبحث  
لنفسه لتدريج أنهم  
براء اتصالات خارج  
أجل أعضاء اللواء  
السرعة المحصورة  
في المرض.  
وتحسين والاتصال  
الدواء نفسه، والتي  
قد موجود في

جاء رجل في الامة العربية فيما ذات  
مستند في تلك الاوقات الى مجلس للاسياب  
السرايون ان هناك احكاما على الناس وانهم  
ويهددوا ان طلب الملك من مطلق كل  
كثيرة يمانية بسبع مئة كسول، وبالتالي  
فردت له وجهها واراد تحكيم بانه لا نواب  
الزلي، ولكنه من اسكان جميع الاصوات التي  
لا يتوقع الكسول ان يتقدم الكسول  
كل الامور التي هي في الدول الاستغناء شغل  
للاناس والامر بالمجلس في استمرار على  
والاجتماع الآخر الذي يتحدثون عنه هو ان  
يتم مشرة بان هذا الكلام او يكلم بعض  
من الناس الذين هم اصحابا للامور والناس  
التي كانوا ويرى التصويت غير ذلك  
وسواء من الامور التي لا ينبغي لان الجميع يرجع  
تقال حكومة المصري التي في حالة لعدم طلب

رئيس التحرير المسؤول  
عبدنار الصباح



كلام بلاش .. في مسامع العبدان !

الى ابن نازر الكويك من مصورها العربي<sup>٢٢</sup>.  
كيف تتخلل الكويك من مكتاتورية الجغرافيا والتاريخ<sup>٢٣</sup>.  
لا يمكن ان جمعها قوات المارينز الى الابد<sup>٢٤</sup>.  
لم يتم تحريكها من الكارثة العربية، الى القارة الاميركية<sup>٢٥</sup>.  
منزل الكويك جزءا من التكوين العربي، وسيتبقى بشكل سرمدى الى جوار العراق، وفي قلب الوطن العربي، يستودر حول نفسها مئة او حتى ألف مرة، قبل ان تجد نفسها مجددا في احضان العراق.. والاحكام يبتسأنا بعبدان النسلط ودمعاة القبطية القومية والتبلايت الصهيونية<sup>١١</sup>.

كان الأردن يرغب لدى "تحريره" الكويت، في هيبة الماضي، وإعادة علاقات التشبيك الدبلوماسي بين الكويت ودمان إلى مستوى السفراء، بعد أن كان مسروراً قد غادر مقره بالكويت لاتخاذ غذائية، وليس سياسية... غير أن مشايخ الحشد الشعبي بدخان احتجاز الناطق، أبوا واستكبروا ورودا على الرغبة الأردنية، بما يناقضها. إذ بدلا من السماح للسفير الأردني بدخول الكويت، القمو على صاحبها السفير الكويتي من عمان.

أنها الخلل الخطأ - سادة - لا خلاف العرب... هؤلاء الذين تمتدس سفيرهم بالانز إلى الأمة، وحين كانت وولتهم هي عرب... قالوا الأردن حين التفرج

تحدثت صالونات عمان السياسية، عن تشكيل جبهة معارضة للحكومة داخل مجلس النواب، بحيث يتم التنسيق هذه المرة بين رموز الأحزاب في المجلس، من أجل إنشاء ما يشبه حكومة الظل، بحيث تقوم جبهة المعارضة بالوقوف بوجه تصور وحلول والقرارات بما تراه مناسباً، وتبقى فاعلة داخل مجلس الأمة، على غير العادة المتبعة في الدورات السابقة للمجلس.

ويؤكد على نشيطه هذه الجبهة، عدد من رموز القوميين والإسلاميين، وبعض اليساريين، من الذين لم يحالفهم الحظ في الحصول على حلفاء وأدوية.

□ أن تغلق المراكز  
 الصحية بوجه المرضى  
 طوال أيام العيد؛ فالمرضى با  
 وزارة الصحة لا يعرف  
 الأعياد والعطل الرسمية.  
 وقد بداهم الانسان في أي  
 وقت. وإذا كان هناك  
 ضرورة للعطلة فيمكن إبقاء  
 كادر طبي محدود  
 للناوبة. وبحسب بل دل  
 مناسب للعمل الإضافي ١١.

واسعا لدى الاوساط الرسمية  
والشعبية حول تفسير مضمون  
ذلك المقال. وقد تلقت شيجان  
العديد من المكالمات الهاتفية  
التي تفسر ويتناقش مضمون  
العدد..

**الليجو**

○ أن توثق في الصباح اليومية عن الصدور خلال عطلة العيد ولمدة ثلاثة أيام على التوالي، فيفي كل يوم الحاتم الذي صبغ ولكنها لا توثق عن الصدور الأسماء متناوبة بجمعة العيد، لأن الصبحت في ذوق العالمين الآخر، مثل الليجو اليومية الثاني، أما في الأسماء بـ ما؟ تشكل الصباح للباس؟

ساحرة حاولت ان تقدم بهـ  
صورة حيادية لحقيقة ما جرى  
في التشكيل الحكومي.  
وقد تركزت تعليقات الناس  
والسياسيين على موضوع  
الكار بكانتر علم الصفحة الا لم

□ ان تقوم مؤسسة التلال العام  
بتقديم خدمة الفضل التلال خلال  
العيد، من خلال زيادة عدد  
الباصات العاملة بدلا من  
تقليصها، وفي الوقت ذاته زيادة  
عدد ساعات العمل وخاصة في  
الليل بدلا من ان تتوقف عن  
العمل في آخر ساعات النهار.  
لمن غير المقبول ان يتم  
الناس في الطابور بانتظار  
العودة للتلال في حين ان  
باصات المؤسسة تامة، مما  
يسهم في إضمار بهجة العيد.

شيوخان .. حديث  
الناس في العيد

وبالرغم من أن الرصد الحالي يؤكد أن الحكومة ستعالج أيديولوجية كفاية في مجلس النواب، إلا أن ذلك لا يعني أنها لن تواجه معارضة ضمنية من قبل الكيانات الأخرى. ستستغل في مواجهة مع الحكومة، والتي قد تجعل الدورة القادمة لحملات النواب من أكثر الدورات سخونة بين الحكومة والنواب.

الحكومة أن تتأهل أكثر من 31 صوتاً، اعتماداً على أن كثيراً من الكتل البرلمانية لن تدعج وزراءها.

تأهل آخر أكد أن الحكومة قد تكونت بملفوق 43 صوتاً، لأن حسابات الحسابات غير الحسابات البرلمانية، وأن التصويت على الثقة داخل القبة هو غير الحسابات البرلمانية المعلقة.

السياسية في الأردن خصوصا  
وان شبحان اقررت بلمحات  
والصفحة الرابعة، كما واثار  
مقال الكاتب فهد الريماوي، جلا  
لعموم يعرفون على مشاركة الزعبي بالوزارة  
علمت شبحان، ان قول الكاتب سليم الزعبي المشاركة في  
حكومة السيد طاهر المصري لا علاقة له من قريب او بعد بموقفه ان

موقف المجموعة القومية في مجلس النواب

واحدة الدواب اللواب القوميين ان القوم ان اشتراكه اللباب الزبيعي بالحقبة اقر ذاتي، اللواب عليه القوم ان، وبالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها الزبيعي لاقناع شركائه بالفكر بانه سيقضي في الحكومة ما دامت ملتزمة بالمسياسات العامة التي وردت في كتاب التكتيكات، وانه سيتركها ان خرجت عن ذلك، ان ذلك كان من قبيل زملاه و على اسمهم اللباب لوفان اللهداوي، واللباب مسلم مجلس باللبنين ما لا يخفى مقتنعين بالانتماء في الحكومة وهكذا فان الخلاف بين العرب من فرسان اللباب في مجلس الوطن، ولا تفرقي ان كان اللباب، يهدونه وكذلك القوميين على امتحان زملاه او ان الوزارة ستكون بوابة الاختلاف.. ويصير رموز القوميين خلف

الفخ الاميركي الاسرائيلي

يبدو أن جهود السلام المتفرقة في الشرق الأوسط، تتجه نحو طريق مسدود، بسبب الموقف الإسرائيلي المعتد، المتخذ، الذي يتعمد وضع سلسلة لا تنتهي من العقبات والتعجيل في وجه هذه الجهود. ويرافق ذلك موقف للتلاميذ على شكله اللامبالاة الأميركية، وهي التي تكوّن هذه الجهود، إزاء التجاوزات والاختراقات الإسرائيلية المستمرة، والشعيرة على قرارات الأمم المتحدة. وهو الموقف الذي شجع إسرائيل ولا يزال على المعنى قداما في تجاهل الشرعية الدولية وتحدي قراراتها.

والسؤال الذي يطرئ نفسه مقابل هذا  
وذاك... هو المطلوب من الدول العربية في  
عملية السلام... تلوح بهذا الإلزام  
الأمريكي... إذا كانت هذه العملية مستمرة خارج  
إطار الحرية الدولية وقراراتها؟ الجواب  
هو نعم والسؤال ورد في مقال نشرته صحيفة  
«الواشنطن بوست» وجاء فيه: إن ما يدعو  
إلى الحيرة والاستعجاب في الشرق الأوسط  
تستخدم الأمم المتحدة كالأداة، وتضيق  
بكل ثقلها على العراق من أجل تنفيذ قرارات  
مجلس الأمن الدولي... في الوقت الذي لا  
تتلقى فيه، بالأحرى، اتجاه إسرائيل كل وقت  
ورقتها تنفيذ أي منها، وتزعم أنها  
التي مكن إسرائيل من انتعاشها دون الموقف  
الرافض للحرية الدولية وقراراتها، هو  
الدفاع الذي تخوضه الولايات المتحدة نيابة  
عنها لدى كافة المحافل الدولية، وبمسماها «أي  
الولايات المتحدة» الدائم للحلول دون تدخل  
الأمم المتحدة في مسألة تصفية الحسابات

العربية الاسر القليلة.  
وكما يقول المثل: اهل البيت ادرى بما فيه.. والصحيفة الاميركية ادرى من غيرها بحقيقة اتجاهات السياسة الاميركية. ان في منطقة الشرق الاوسط او في غيرها من مناطق العالم.

أن المصرة المعتدلة التي ولعت فيها  
جهود السلام الأمريكية منذ نشأتها الأولى  
والنفاذ الأمريكي المصقول على كل  
التجاوزات الإسرائيلية على القواعد الدولية  
وهلوى الامسان وبمقتضى القول بان عملية  
السلام الأمريكية هذه ما هي الاغ ايديكي-  
السلام المصوب للترقاء بالو العربية،  
منفردة او مجمعة، ووضهنا امام خيار  
وحيد. هو التسليم بالواقع القائم على  
ارض فلسطين وعلى غيرها من الاراضي  
العربية المحتلة. ولا بماذا نلزم احجام  
المجتمع الدولي وعلى راسه الدولات  
المحتدة. من مطالبة اسرائيل بضرورة  
التخلي عن احتلالها للضفة الغربية، بما فيها  
القدس العربية، وطاع خذ ومرتملتست  
الجلان وجنوب لبنان. ان كانت رغبة حقا  
في احلال السلام الدائم والعدال في هذه  
المناطق من العالم؛ خاصة وان هناك العديد  
من افارات مجلس الامن، تتلزم اسرائيل على  
تقديم هذا والذالك. كاساس لى اعدى عنه  
لاحلال السلام، والتي لا تزال تنظر من ينقض  
عنها جراح الاعمال والضميان، ويحول بها  
الى حجاب التغطية. للمعد.

اما دون ذلك... دون الالتزام بالشرعية  
الدولية وقراراتها التي يلتزمون ان تكون  
ملزما للجميع دون اي استثناء، لمعضلة ان  
تتعلق الدول العربية، والمعنية منها حتى  
وجه الحلول، طائفة مختارة الى الفخ  
الاميركي الاسرائيلي المنحسوب... وهو الامر  
الذي لا نعتقد بان يكون مبنيا ومعلوما، لا  
بالنسبة للدول العربية المعنية، ولا بالنسبة  
للمشوب العربية قاطبة سواء باجتهالها  
العاضه الى القائمة...

الحكومة في شمال أكثر من 30 صوتاً، اعتماداً على أن كثيراً من الكفيل البرلمانية لن تدعوا قرارها.

نائب آخر أكد أن الحكومة قد تكون بخارج 43 صوتاً، لأن جميع القضاة غير حاضرين، وأن التصويت على الثقة داخل القبة هو غير حاسميات الصلاحيات المتعلقة.

في أول يوم دأب فيه العديد من القضاة على التواكب في مكاتب العدل، وكان الحديث يدور حول الوزارة الجديدة.

وقد كان للوالب بحسبون بالاسم والألقاب جميع التأييد الذي ستلحه الوزارة من الوالب. واستمر النقاش في غابته على الثقة بخارج 43 صوتاً، لأن جميع القضاة غير حاضرين، وأن التصويت على الثقة داخل القبة هو غير حاسميات الصلاحيات المتعلقة.











# بعد أن قطعت ثمار سقوط منغستو... البركان الارتييري لم تحدد نيرانه!!

إضافة لهذه التباينات في الآراء فإن هناك خلافاً لم يظهر على السطح إلى الآن، ولكنه سيكون مؤشراً في مجرى الصراع داخل أرتيريا وهو الموقف من عروبة أرتيريا!! وتعود للتأكيد بأن كل المسائل العالقة حتى الآن بين الأرتيريين أنفسهم وبين الأرتيريوسين والأثيوبيين ربما تغرب انفجار البركان.

الماضي ركزت جهودها على بناء تنظيم عسكري قوي، في حين أن التنظيمات الأخرى وخاصة جبهة تحرير أرتيريا ركزت جهودها على العمل الدبلوماسي. وقد كان للجبهة الشعبية الدور الأساسي في ذلك، ولقد في العمل العسكري لتحرير أرتيريا من القوات الأثيوبية، ولهذا فإنها الآن هي التي تسيطر على الحكومة المؤقتة.

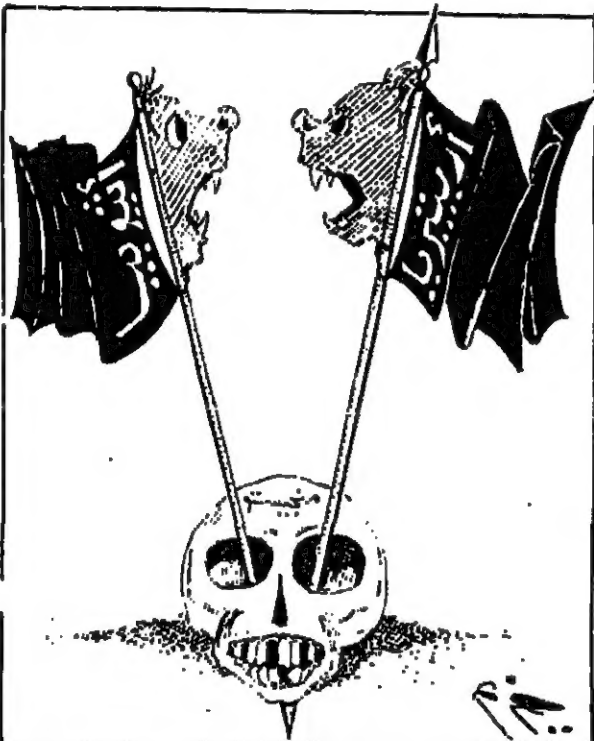
هل استطاعت أرتيريا أن تطوي صفحة من الصراع الدامي بعد إسقاط منغستو وقراره من أثيوبيا، وأن تنجيه بأمان وسلام نحو التحرر...؟ قد تكون أرتيريا أول من قطعت ثمار سقوط منغستو، إذ أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا بعد السيطرة على العاصمة أسمرة عن قيام حكومة مؤقتة.

ولكن البركان الأرتيري لم تحدد نيرانه إلى الأبد، فهو مهدد بالانفجار في أي وقت، وقد تظهر حممه في أكثر من اتجاه.

لما لم يكن القول أنه فتح من جديد، ذلك لأن الحكومة الأثيوبية الجديدة لم تسلم حتى الآن بحق أرتيريا بالاستقلال وتجاهلت طوال الفترة الماضية أمر تحديد موقف واضح من القضية الأرتيرية.

وحتى الرئيس الأثيوبي الجديد في الحكومة المؤقتة «ميسن زيساوي» وفي حديثه الصحفي، تحدث في كل شيء، عن مستقبل أثيوبيا السامي والاقتصادي.. لكنه لم يتطرق لا في قريب أو بعيد للوضع الأرتيري وتصورات حكومته لحل المشكلة.

ولكن السلطة الحكومية الأثيوبية والتي جاءت أساساً بدعم القوى الثورية الأرتيرية لا تريد أن تتخذ موقفاً محدداً وتريد أن تبقي المسائل عالقة إلى حين ترتيب أوضاع البيت الأثيوبي. ولكن كثيراً من العراقيين السياسيين لا يستبعدون أن تعارض الحكومة الأثيوبية الجديدة موضوع الاستقلال الأرتيري حتى وإن أقره الاستفتاء على مستقبل أرتيريا. ويرجع العراقيون السياسيون ذلك إلى أن أرتيريا تعتبر المعق الحوي لأثيوبيا وقنبلة النابض.



ولقد دفع هذا الوضع بالفصائل الأرتيرية الأخرى إلى توحيد جهودها والاندماج في فصل واحد اسمه «الجبهة الأرتيرية الوطنية المتحدة». وفسر كثير من العراقيين السياسيين هذه الخطوة بأنها محاولة لخلق توازن في الساحة الأرتيرية، وتكرس نوع من السخوة المحسنة والعربي الدولي بعد السيطرة المطلقة للجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا. وتحاول فصائل الجبهة الأرتيرية الوطنية المتحدة أن تدخل وساطات عربية من أجل خلق أجواء مصالحة مع الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا الطرف الأقوى وصاحبة القرار الأول والأخير في موضوع المصالحة الوطنية.

ورغم أن الخلاف الأيديولوجي بين الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا وفصائل الجبهة الوطنية المتحدة يقل من فرص نجاح المصالحة، فإن الخوف من المستقبل في أرتيريا يزيد من صعوبة المصالحة.

فالجبهة الشعبية وعلى لسان

يذكر معجالاته بأن العرب ودخل بوش إلى البيت الأبيض، لكل المؤشرات تدل على وجود تناغم غير مكتوف بين الملاي وسادة البيت الأبيض. وعودة لميناريو الحرب التي شنت ضد العراق والموقف الأثيوبي العلني وما كان يطبعه قادة إيران في الخفاء تؤكد بما لا

الذي كان في تلك الفترة مسؤولاً عن الحملة الانتخابية للرئيس ريجون وممثلون للحكومة الأثيوبية هما مهدي خروسي وشقيقه حسن.

وأضاف هاشمي أن شقيقه فورس قام بأربع رحلات بحرية بين ميناء إيراني والاسرائيلي ويندر عباس الإيراني على متن سفينة شحن كانت محملة بالأسلحة.

وأكد هاشمي أن «كيس» عرض مساعدة إيران في شراء أسلحة وذخائر بقيمة 150 مليون دولار مقابل إطلاق سراح الرهائن الذين كان عددهم 52 أميركياً يوم تصيب ريجون رومانيا للولايات المتحدة في 20 يناير عام 1981، حيث أعلن ريجون عن إطلاق سراح الرهائن بعد دقائق من ادله اليمين لرئاسة أمريكا.

ولا شك أن علاقة الفخرام الخلفية بين ريفان وقادة إيران، وحضر هذه الاجتماعات كيسي



من الحاضر

## الشحاذون العميان والديمقراطية!

• إبراهيم أبو نواب  
في القصص الشعبية أن شحاذاً أعمى مختلاً كان يكلف على ناصية الطريق ويطلب المساعدة للعبور. فأتى إليه فتاة تأخذ بيده، وما إن ناعل ذلك وشكرها وبكى عليها حتى سألها عن عملها وماذا تعمل. وكانت تقول له إنها واحدة من ثلاث بنات غرايات يعشن من غزلين وأنها قد اشترت لحماً وهي عاتدة به إلى البيت. وما إن وصل الرجل الأعمى إلى الجانب الآخر من الطريق حتى يسك بتلابيب الفتاة ويصبح متدياً الشرطة زاعماً أنها قد سرت اللحم منه.

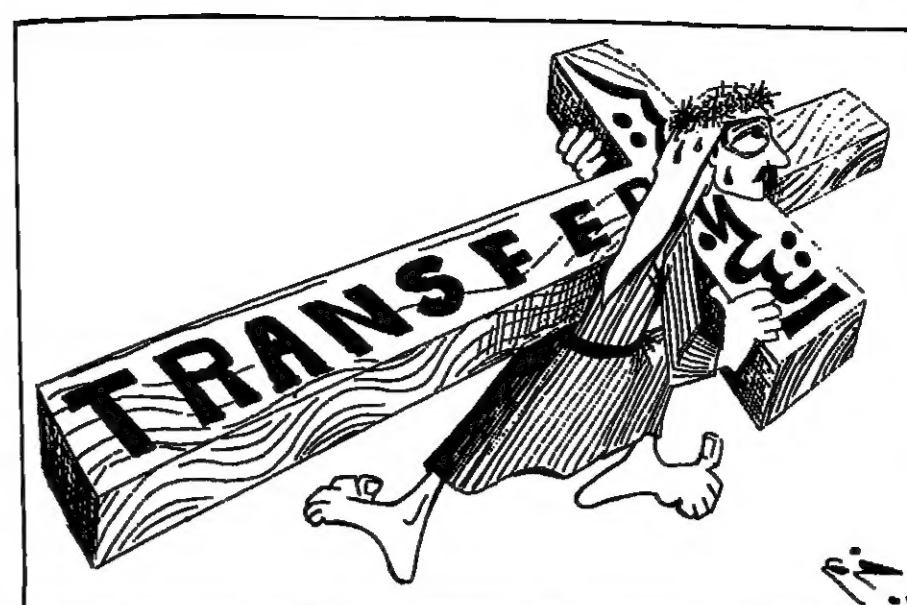
وتكرر فعل الشحاذ الأعمى مع البنت الثانية لان الأولى لم تخبر اختها بما حدث. حتى إذا جاء دور الفتاة الثالثة صغرا من تسلمت إلى بيته حيث يقام مع أمثاله من الشحاذين العميان فحدثت حرباً عائلية طاحنة بينهم. إذ راح يضرب بعضهم بعضاً بالعصي بينما هم يظنون أنهم إنما يشربون الخمر الذي اختطفه لهم. ولم يكن القسوس الفتاة الصغيرة التي كانت تموء هنا وفي يدها قطعة اللحم لتنتقل على الفور إلى هناك وتموء فخطرها العسي!

هكذا يمكن أن يحدث في الساحة الديمقراطية عند غياب المعلومات الصحيحة فيقول رجال السياسة والناس إلى عميان يضرب بعضهم بعضاً من أجل قطعة عظم أو بعض الفتات. وربما شهدت الساحة الأثيوبية «الديمقراطية» قبل استقالة حكومة السيد مضر بدران بدء تجمع سحب «العميان» الذين جازوا بحياتهم وعصبيهم وذلهم أنهم تسعين من فرط حرهم وروحتهم إلى اللعبة الديمقراطية التي ظنوا أنهم يمكن أن يربحوا فيها. وألقى عصاه فلما هي تلف ما يكون.

كان من العز وض فيهم أنهم يمكن برنامجاً سياسياً لحل المشاكل التي تواجهها البلاد، وأن يكون مثل هذا البرنامج مضاداً بنوع العبودية الذي لا يخبئ أبداً. وظهروا وأدبهم لا يمكن مثل هذا البرنامج، وبدلاً من أن يواجهوا المشاكل الحقيقية والقضايا الرئيسية انزلوا إلى خلق مشاكل فرعية وفق القبول من حولها وذلك أبعد ما يكون عما يعلقه المؤمنون.



# الكويت تشارك في مؤامرة "الترانسفير" ضد الفلسطينيين



لصحيفة واشنطن بوست أن الحكومة مصممة على الاستمرار في سياساتها تجاه الفلسطينيين المقيمين في الكويت. وذلك في إطار حق أي دولة ذات سيادة في اتخاذ كافة الإجراءات لحماية أمنها. وقال أن الكويت لن تجد أدوات الأمانة أو عمل للفلسطينيين المقيمين في الأمارة.

وتكون السفير بأن تتخذ دول عربية أخرى في الخليج إجراءات مماثلة ضد الجالية الفلسطينية. وقال: التي أقول لبعض اصداقنا في الكونغرس الذين ينتقدون سياسة الكويت تجاه الفلسطينيين لماذا لا نأخذونهم إذا كلهم مهتمين بحقوق الإنسان إلى هذا الحد؟ وبشكل: «لنا سيكون أكثر من سعداء أن نقلهم جواً مجاناً وعلى نفقتنا إلى أمريكا لتتوهم الجالية الأمريكية.

وكل هذه «الوقاحة» السياسية له دلالات ومؤشرات كثيرة، وفي نفس الوقت فإن الممارسات الكويتية تصب في نفس الاتجاه. فمثل دخول القوات الأجنبية «موتريه» الكويت، بدأت البطولات الكويتية وبإيمان من السلطة ضد الفلسطينيين، حيث قتل عدد كبير منهم وقتلوا في ملاحق جماعية، وبمعدلات عالية من الاعتقالات في صفوف الفلسطينيين بتهمة الانتماء مع العراق. كل هذه الأفعال البربرية كانت العنصر لأشكال أخرى من

خرج الداء الرسمي الكويتي للفلسطينيين إلى العلن، ولم يدرى أفعاله المظلمة، وما كان يتم تحت حجب الظلام، في أمة السجون وعلى يد الزعران والميليشيات من تشكيل بعض الفلسطينيين أصبح موظفاً رسمياً بالحكومة الكويتية.

فالحكومة الكويتية والتي أتت طوال الفترة الماضية «عمليات التعذيب والقتل بحق الفلسطينيين المقيمين على أرضها لتعلنها اليوم وبيع خجل وعلى لسان سفيرها في واشنطن معود ناصر الصباح بأنها تريد ترحيل الفلسطينيين - كل الفلسطينيين - من الكويت.

السفير الكويتي في أمريكا



شبهات

## عندما تجيء الحكومة وعندما.. تطير!!

دون قصد مسبق، وجدت لمي خلال عطلة العيد، راحياً في الإبتعاد عن مجاملات العيد، التي اختلطت أسراً، مع مجاملات التشكيلة الوزارية الجديدة. وسر هذه الرقعة في الإبتعاد، عن لمي المجاملة هذين: هو الخشية من الوقوع في الخطأ، أو اللطم الخاطيء!!

قلت: أيها المواطن العزيز، الذي لم يسبق له أن جلس إلى جوار التلفزيون بالزي الرسمي، ولم يسبق له أن حلم بكرسي الوزارة، تصور أن الوزير عندما يحصل على اللقب، تفتح له أبواب الجنة التي وعد الله بها عباده الصالحين، وأن غير عالمة، سيكون عميداً، بحيث يظل الأصداق، ويرفعهم إلى مصاف الناس البسطاء، إلى مصاف مشايخ الوزراء!!

... ها هو الصديق، قد أصبح وزيراً، لماذا سيحدث؟ أو ماذا يجب أن يحدث؟ من وجهة نظر معالي الوزير الجديد، سيقل أن معالي هو الشخص المناسب في المكان المناسب... سيقل أيضاً، أن معالي هو تطلب في مناصب عديدة متوالية، اكتسبه خبرة ميدانية، لا تضاهي ولا يشق لها خيال. أما من وجهة نظر اصداق الوزير وخلائه ومحبيه، فإن الأمر يبدو وكأن موسم الحصاد قد آن، فالذي كان يكسر بالأسف من الحصول على رخصة باص، أو رخصة معلقة، سيجد أن الوزير سيقل في كل أبواب الرخص، وكل أشكال التسهيلات، والكل فوق الإجراءات. لهذا الوزير لم يصل إلى عرش الوزارة للشعب، إلا لأن له

اصداق يهودون التمتع وإبراز الموهبة والمواقف الشجاعة، وربما يهودون التقدير والتقدير لكل ما يخلق به صاحب المعالي المتفاني. ولا يقل دور الوزير الجديد، عند هذا الحد من الانغماس بالاصداق ومعارفهم له، وتشجيعه، بل يصل هذا الدور، إلى حدود الخدمات المباشرة والمشوشة. اصديق الوزير له أين يبحث منذ سنوات عن مقعد جامعي، يستحسن أن يكون مجانياً، وصديق آخر للوزير، يتمسك بالسيد الوزير، ويحمله عن موقف شريف وظن، لكنه ليس مستود الظهور، وكل المطلوب من معالي الوزير الجديد، أن يصنع لذلك الموقف، ظهراً وخمياً، أو درجة ترقية استثنائية، يعتقد الموقف أنه يستحقها بل قد يظن أنها «مضى قد حال» وأنه وضع إلى الانتقال من الوزارات الحكومية المتعبة والخالية من الفرص المسممة، إلى مؤسسة حكومية ممتازة، من ذلك النوع الذي يزيد فيه عدد المستويات والمدراء والتفويضين ومساعدهم، عن بقية أعداد موظفي المؤسسة طيبة الذكر.

وبخلاصة القول، أن السيد الوزير الجديد، سيؤدي لاصداقه، كل ما يستوجب أصول الزمالة، وأصول الأيام الخوالي، التي كانت الدنيا إياها، أياماً تطفح بالمباهي والترف وروحة الضمير... خبر أن الوزير الجديد، غالباً، سيخسر بان الاصداق الكندي، قد زانوها وجرأوا بها، وهكذا تبدأ أبواب الوزير الجديد تضيق والتفويض، وقد ترتفع السمة الحرام خارج المكتب لأن هناك اجتماعاً، مع أن الاجتماع المزمع، ليس سوى فنان ههه الصباح الذي لا يبدأ يوم صاحب المعالي الجديد، إلا به، أو أنه ليس سوى تكليل صفتك الصنف، بحثاً عن نشر أعلانه للفتنة، أو أعلانه لتخرج الولد إلى البيت.

هكذا تترك العلاقة بين الوزراء واصداقهم، وسرعان ما تبدأ الاسماء والصوران بحثاً عن عيوب صاحب المعالي وبشاً عن تاريخه القديم من الأخطاء وربما الفضائح... وهكذا تستمر صليبة ضد الحبل، إلى أن يظن، أو إلى أن يظن الوزير الجديد في تعذيب ما، أو إلى أن تأتي حكومة جديدة أخرى!!

## بغداد المراق.. ومتهمة رفع العقوبات

يكون قد الجز اصداق بساء المنشآت الأساسية التي يدمرها العرب.

وكان أعضاء مجلس الأمن قد اتفقوا على إجراء البت في رفع العقوبات الدولية المفروضة ضد العراق إلى حين تقي تقرير من اللجنة الدولية للفرق بين الامن العام للأمم المتحدة، وبأنه اشتغال بغداد للقرارات مجلس الامن، والتفريب لا يفسد إلا الحرية الدولية لا يستقيم إلا عند بحث الوضع العراقي، فالعراق مطالب بتخليص كل قرارات الشرعية الدولية!! في حين يقرر بوبكر مثلاً إلقاء قوات عسكرية في شمال العراق لضمان عودة «اللاجئين»، وبالطبع فإن ذلك مخالف لكل قرارات الشرعية الدولية.

ولذلك صيغة «اللاجئين» البريطانية أن الحكومة العراقية تدرس طلباً موضوع قاعة «الجرم» الجوية لتصبح قاعة ومركزاً رئيسياً لقوة التدخل السريع التي يستغل من الدول الملية برعاية أميركية.. في شمال العراق لحماية الآكراد.

كل هذا يشير إلى أن قضية رفع العقوبات.. متاعه لا لا يكون لها نهاية!!

استخدمت مع العراق ودول العالم سياسة رفع سقف المطالب إلى أقصى درجة حتى تال ما يمكن أن يكون مقبولا في هذه المرحلة، فهي تلم أن استطاع نسبة 50% غير قابلة للتفاوض والعراق الذي لا يزال يقع بين حكي كمشاة الحصار الاقتصادي سيجد صعوبة حتى في حال رفعها عنه، في إعادة اعمار بلاده، إذا استطاعت نسبة 30% من عائداته النفطية لأن العراق كان قد طالب الاسم المتحدة بأن لا تستقطع أكثر من 10% من عائداته النفطية وأن يتم ذلك بعد 5 سنوات، حتى

لخبراً وألقت واشنطن على أن تستطيع 30% من إيرادات النفط العراقي للمتضررين من حرب الخليج، بعد أن كانت تصر على أن تبلغ نسبة الانقطاع 50%.

ومع هذا «التنازل» الأمريكي مع العراق، إلا أن سيف العقوبات الاقتصادية المشهر على العراق ان يرفع، وقد يبقى وقتاً طويلاً. ولن تجد أمريكا والسودل المتحالفة معها صعوبة في إيجاد المبررات لاستمرار العقوبات وفقاً لطول!!

والسواضح أن أمريكا













# السلامة في الشرق الأوسط

أمريكا وإسرائيل.. ويلقدما قدرة التحرك المتوازن في عملية السلام.

ويرى هؤلاء المراهبون أن القاهرة تميل في الوقت الراهن إلى الفتح والاتصال فيما يتعلق بالجهود المبذولة من أجل التوصل إلى تسوية سلمية لمعضلة الشرق الأوسط، بعد لقاء ثنائي يضم وزير خارجية مصر وإسرائيل.. عليها تستطيع خلال هذا اللقاء حلحلة الموقف الإسرائيلي المتفنت.. كان للأمم المتحدة ومجموعة السوق الأوروبية المشتركة.. في المؤتمر الاقتصادي المقترح.. وإذا هي نجحت في هذه المهمة لقاء موسع مع وزراء خارجية دول الشرق الأوسط.. في محاولة لتبني موقفاً متوازياً بين الموقف الإسرائيلي..



مبارك

حول النقطة في تطبيق الشرعية الدولية وأقرارات الأمم المتحدة. وتعلم كذلك أن هذا الالتزام قد يسيء إلى علاقتها مع كل من

دامت المحادثة الأمريكية لثلاثة أيام كل مظاهر التعتن الإسرائيلي، الذي يحول وحده دون التوصل إلى سلام حقيقي في هذه المنطقة من العالم.

ولكن السؤال الأهم هو لماذا لم تقدم القاهرة على دعوة وزراء خارجية دول الشرق الأوسط؟ وتعني بها الأردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية..

المراقبون يفسرون أحجام القاهرة عن توجيهه مثل هذه الدعوة في المرحلة الراهنة، بأنه من باب تجنب الحرج.. جامعة الدول العربية.. تلتزم كما يفترض بأن تكون داعية للتضامن العربي والعمل العربي المشترك.. ولكنها تعلم أن إسرائيل دعوة وزراء خارجية الشرق الأوسط، مستنزها بمواقف هؤلاء والتي تتلقى كلها

في الوقت الذي توجه فيه وزير الدفاع الإسرائيلي موشى ارئيل إلى واشنطن لإجراء محادثات تتركز على استجلاء الموقف الأمريكي من جهود السلام المتعثرة في الشرق الأوسط.. وجه وزير الخارجية المصري عمرو موسى دعوة لوزير خارجية إسرائيل ديفيد ليفي لزيارة القاهرة.. ووزير الخارجية المصري هذه الدعوة بأن بلاده ستقدم حورا مع جميع الأطراف المعنية بعملية السلام.. وإن إسرائيل هي أحد الأطراف الرئيسية في هذه العملية لذا ما كان لها أن تطلق.

ولا تريد أن تتسائل هنا لماذا تتلقى دعوة ليفي لزيارة القاهرة، توجيهه أي دعوة مماثلة لوزراء الخارجية العرب.. لأن الأمر كما يشير المراقبون يتعلق بجهود مشتركة تقوم بها مصر والولايات المتحدة حاليا، في محاولة منهما لإزالة العقبات التي تعترضها إسرائيل أمام الجهود المبذولة لعقد مؤتمر إقليمي للسلام في الشرق الأوسط.

ولكن الأسئلة التي تفرش مصر أن تطلق في مجال تطويق الموقف الإسرائيلي بالخارج من دائرة التعتن المتعمد، وجعله يتوافق مع متطلبات السلام في المنطقة.. وهو الأمر الذي عجزت عنه حتى الآن على الأمل.. الولايات المتحدة الأمريكية..

فهل يمكن لمصر أن تلتزم إسرائيل بوقف الاستيطان ووقف استقدام المهاجرين اليهود من مختلف أنحاء العالم، والاعتراف بمبدأ مقاطعة الأرض بالسلام ولها القرار مجلس الأمن الدولي رقم 242 و 338 وهل يمكن لمصر أن تلتزم إسرائيل بمبدأ القبول بدور فعال للأمم المتحدة في المؤتمر المقترح للسلام، وبدور مشابه لدول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة.. وبضرورة إنهاء احتلالها للضفة الغربية بما فيها القدس العربية، وإطلاق غزة والجولان كأساس لا لتكميل بدونه عملية السلام..

لقد أبدت إسرائيل في الآونة الأخيرة، تعمرها أكثر من مرة، حيال ما اسمته بالتطبيع الاتصال الدبلوماسي رفيع المستوى بين القاهرة وواشنطن.. بل لقد استضافت عيشها لدى قيام وفد من حزب العمل الإسرائيلي بزيارة للقاهرة.. ووجهت عتبا.. لا لثقل لوماء ضديدا لعدم دعوة وفد من حزب الليكود للقيام بزيارة مماثلة.

وحيث جاءت دعوة ليفي لزيارة القاهرة، تتأهل في الرد عليها.. الأمر الذي أرجاه للثقة في تبيينها لتساويع قائمة، كما صرح بذلك مسؤولو الخارجية المصرية.

التحليل الذي أبدته إسرائيل في تنبيه دعوة وزير خارجيتها لزيارة القاهرة، والذي يأتي كرفض مبطن لهذه الدعوة، وشكل دليلا جديدا على أن إسرائيل لا تعطي أية أهمية لكل ما يقال عن عملية السلام في المنطقة.

ولعود للسؤال ما الذي يمكن أن تطلع به مصر من دعوة وزير خارجية إسرائيل لزيارة القاهرة..

لقد جرت إسرائيل على اتباع عادة رفض الاعتقال لمجلس الأمن في حالة إصداره أية قرارات ضدها.. وهو ما فعلته في أكثر من اثني عشر قرارا.. منها على سبيل المثال رفضها لبدء السلام مقابل الأرض في عام 1967.. ورفضها لقرار عدم شرعية ضم القدس الشرقية عام 1973.. وقرارات تصوية مشكلة الضفة الغربية المحتلة في عامي 1979-1980، وقرارات التكثيف بضم مرتفعات الجولان السورية وبتواجد القوات الإسرائيلية في لبنان عام 1981-1982.

## ULTRA ELECTRONICS CENTRE

Full Rang of IBM Compatibles      Novell 286 and 386  
486,386,286      5,20,100 and 250 Users

Specialised in Novell Networks, Unix and xenix Operating Systems. Total Solutions.

Top Quality Machine. State - of - the - Art Electronics. Able to handle large scale Business Applications, Taylor made software

Approved Dealer: **NOVELL** Network Products  
Epson, Brother/and OKI printers  
NAFITHA LEO & Surwave Computers

مركز الإلكترونيات الفائقة  
شارع الجاردنز / مجمع يثرب التجاري  
هاتف ١٩١٧٨٨٠ - ١٩١٧٠٧  
فاكس ١٩١٧٨٨١  
ص ب ١١٧٦١

# حزب المؤتمر الهندي يستعيد مكانته التاريخية



مناراسيمهاراو» بولاجه مناقشة قوية من «شاراد باوار» زعيم حزب المؤتمر في بومباي العاصمة التجارية للهند، ومن ثم «مارجون سينغ» الذي يتمتع بتأييد كبير من الأجيال الشابة.. رغم بلوغه سن الستين.. كما أشارت هذه التقارير إلى أن المشاورات الدائرة حاليا داخل الحزب تميل نحو الاتفاق على حلول وسط، أبرزها تكليف «راو» بتولي مهام منصب رئيس الوزراء، على أن يطلق «باوار» و «سينغ» منصب نائب رئيس الحكومة.. وقد تم ذلك..

على أي حال تمكن حزب المؤتمر من حسم الأمر فيما يتعلق بحق تشكيل الحكومة الجديدة بعد أن حاز على الأغلبية التامة اللازمة لذلك.. ولكن المشكلة الأكبر الحاصلة

خطورة.. هي مشكلة الاتفاق على تسمية خلف لراجيب غاندي بتولي رئاسة الحزب من بعده.. ويخوض المراقبون من أن تؤدي المناقصات الحادة على الرئاسة

خطورة.. هي مشكلة الاتفاق على تسمية خلف لراجيب غاندي بتولي رئاسة الحزب من بعده.. ويخوض المراقبون من أن تؤدي المناقصات الحادة على الرئاسة

خطورة.. هي مشكلة الاتفاق على تسمية خلف لراجيب غاندي بتولي رئاسة الحزب من بعده.. ويخوض المراقبون من أن تؤدي المناقصات الحادة على الرئاسة

خطورة.. هي مشكلة الاتفاق على تسمية خلف لراجيب غاندي بتولي رئاسة الحزب من بعده.. ويخوض المراقبون من أن تؤدي المناقصات الحادة على الرئاسة

خطورة.. هي مشكلة الاتفاق على تسمية خلف لراجيب غاندي بتولي رئاسة الحزب من بعده.. ويخوض المراقبون من أن تؤدي المناقصات الحادة على الرئاسة

## جرائم الكويتيين - تمه

ولكن هذه النتائج لا تتجيز لحزب المؤتمر تشكيل حكومة جديدة يتم اختيار أعضائها من بين أعضاء الحزب.. بل يبقى بحاجة إلى الاستعانة بأحزاب أخرى لتشكيل هذه الحكومة.. وفي هذا المجال أعرب عدد من نواب الحزب الشيوعي عن استعدهم للتشاقق عن حزبهم والاندماج إلى حزب المؤتمر إلا أن مسؤولي المؤتمر رفضوا مبدأ قبول منشقين عن أحزاب أخرى.

المشكلة الأهم التي تشغل بال المسؤولين في حزب المؤتمر حاليا، هي مشكلة التوفيق بين المتناسقين على رئاسة الحزب، التمسكي لهم بالتالي الاتفاق على تسمية واحد منهم كرئيس ووزراء مكلف.

وتشير التقارير إلى أن

فيه على التزام واشنطن بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم: 338,242، وهو أمر مهم ومقدمة ضرورية لاقامة الدولة الفلسطينية، ونحن نقبل بمرحلة انتقالية تشجع المناطق التي احتلت عام 1967 تحت إشراف دولي لتتبنى خلالها الشعب الفلسطيني وتتعرف بمسؤولية كاملة حيال مساعي السلام، والوفاء للفلسطيني المتفاوض في أي عملية سلام، سيكون لهذا، تشكل منظمة التحرير، وهذا شيء لا يمكن

فيه على التزام واشنطن بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم: 338,242، وهو أمر مهم ومقدمة ضرورية لاقامة الدولة الفلسطينية، ونحن نقبل بمرحلة انتقالية تشجع المناطق التي احتلت عام 1967 تحت إشراف دولي لتتبنى خلالها الشعب الفلسطيني وتتعرف بمسؤولية كاملة حيال مساعي السلام، والوفاء للفلسطيني المتفاوض في أي عملية سلام، سيكون لهذا، تشكل منظمة التحرير، وهذا شيء لا يمكن

فيه على التزام واشنطن بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم: 338,242، وهو أمر مهم ومقدمة ضرورية لاقامة الدولة الفلسطينية، ونحن نقبل بمرحلة انتقالية تشجع المناطق التي احتلت عام 1967 تحت إشراف دولي لتتبنى خلالها الشعب الفلسطيني وتتعرف بمسؤولية كاملة حيال مساعي السلام، والوفاء للفلسطيني المتفاوض في أي عملية سلام، سيكون لهذا، تشكل منظمة التحرير، وهذا شيء لا يمكن

فيه على التزام واشنطن بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم: 338,242، وهو أمر مهم ومقدمة ضرورية لاقامة الدولة الفلسطينية، ونحن نقبل بمرحلة انتقالية تشجع المناطق التي احتلت عام 1967 تحت إشراف دولي لتتبنى خلالها الشعب الفلسطيني وتتعرف بمسؤولية كاملة حيال مساعي السلام، والوفاء للفلسطيني المتفاوض في أي عملية سلام، سيكون لهذا، تشكل منظمة التحرير، وهذا شيء لا يمكن

فيه على التزام واشنطن بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم: 338,242، وهو أمر مهم ومقدمة ضرورية لاقامة الدولة الفلسطينية، ونحن نقبل بمرحلة انتقالية تشجع المناطق التي احتلت عام 1967 تحت إشراف دولي لتتبنى خلالها الشعب الفلسطيني وتتعرف بمسؤولية كاملة حيال مساعي السلام، والوفاء للفلسطيني المتفاوض في أي عملية سلام، سيكون لهذا، تشكل منظمة التحرير، وهذا شيء لا يمكن

فيه على التزام واشنطن بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم: 338,242، وهو أمر مهم ومقدمة ضرورية لاقامة الدولة الفلسطينية، ونحن نقبل بمرحلة انتقالية تشجع المناطق التي احتلت عام 1967 تحت إشراف دولي لتتبنى خلالها الشعب الفلسطيني وتتعرف بمسؤولية كاملة حيال مساعي السلام، والوفاء للفلسطيني المتفاوض في أي عملية سلام، سيكون لهذا، تشكل منظمة التحرير، وهذا شيء لا يمكن

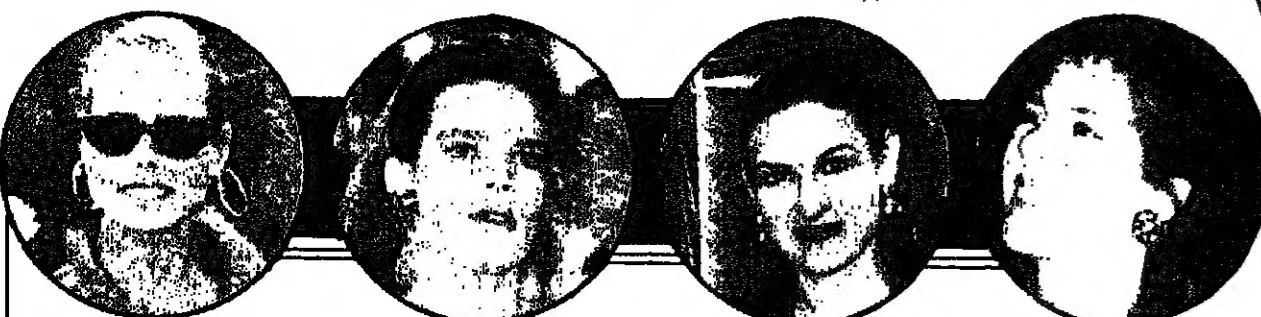
فيه على التزام واشنطن بتطبيق قرار مجلس الأمن رقم: 338,242، وهو أمر مهم ومقدمة ضرورية لاقامة الدولة الفلسطينية، ونحن نقبل بمرحلة انتقالية تشجع المناطق التي احتلت عام 1967 تحت إشراف دولي لتتبنى خلالها الشعب الفلسطيني وتتعرف بمسؤولية كاملة حيال مساعي السلام، والوفاء للفلسطيني المتفاوض في أي عملية سلام، سيكون لهذا، تشكل منظمة التحرير، وهذا شيء لا يمكن

الفريد للتوزيع  
الأحدث .. والأروع  
توزيع كافة المطبوعات المحلية والدولية  
عنا / جردن - ٦٠١٥٠١ - ص ٩٦٠٦٥٤

مصاعى السلام  
هل تنتظر إلى المصاعى  
الأميركية بصورة جديده، وهل



# مسلحون وكاسوس دانسم !!



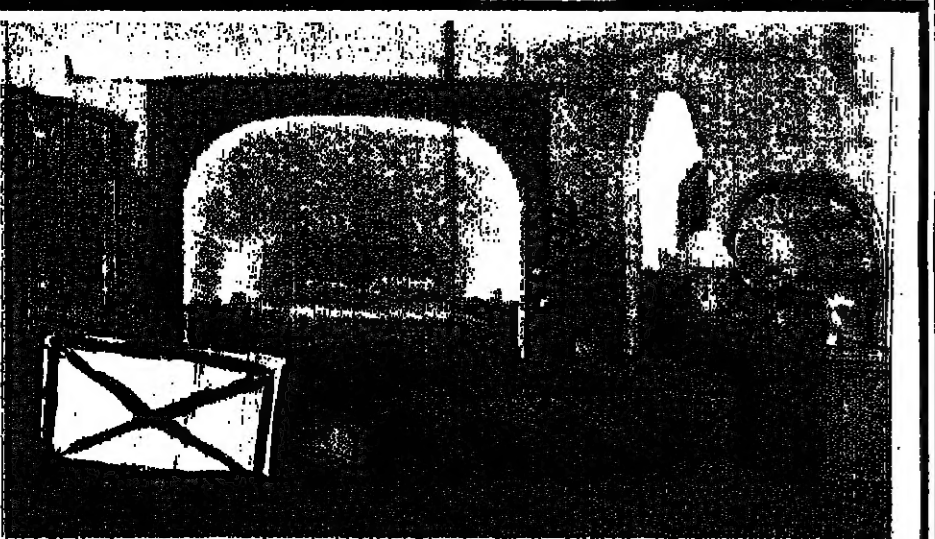
مارجو هيمنجواي | ستيفاني أميرة مولايكو | هالوما بيكاسو | الأميرة كارولين مولايكو



البنات أوناسيس بين أخويها من أبيها الجالس وراء مكتبه.

وهي تحاول الآن مع زوجها  
وطولها إعادة «مارجو» إلى العالم  
ثانية.  
تقول «ميريل هيمنجواي»  
البالدة من العمر 30 عاماً: لم يكن  
«هيمنجواي» جداً لنا بل كان  
أسطورة.. استطعت طي صفحاتها  
عندما وجدت أنني لا أستطيع  
العيش من خلال أحداثها. وصلت  
لنفس أسطورة صغيرة خاصة بي.  
فلما لم أبدأ كتابة أسطورتني من  
الكلمة التي تنهى إليها أرنست  
هيمنجواي...  
د. هشام خريم

بل حقيقة واقعة. لقد أملت على  
تناول الكحول وازداد وزنها كثيراً  
(30 كغم عن وزنها الأصلي)..  
اختلت عن الأنظار لأنها لم تستطع  
تحمل ما أحنته بنفسها..  
أما أختها «ميريل» فقد حاولت  
شق طريقها بشكل مغاير رغم  
عجابها الشديد بأختها،  
واستطاعت التماشي مع لب  
«هيمنجواي».. تزوجت من  
«جودي آين» دون أن تصلح  
لنفسها مجداً كبيراً.. واستطاعت  
الوصول إلى التوازن في حياتها.



مرض إبراهيم جوهري وأخوانه للعروضات  
الجودة في الصناعة السعر المناسب  
غرف نوم. غرف سفر. صالونات

# الوارثون

ما هي الصلة التي تجمع فيما بين «مارجو هيمنجواي»، «أنيثا أوناسيس»، «هالوما بيكاسو» و «ليزا ماري بريسلي»؟؟ إنها صلة لا تقل عن تعبير الوارث الذي تتصارع في داخله أقطال رزم الدولارات والجراح النفسية الفائرة في الأعماق، وشبح الأب المورث الذي يظهر ليلاً ليؤرق مضاجع الوارثين..

وستكشف الصغيرة ذات الشعر المكتاني والعيون البنية أنها من جزيرة «سكور بوس» اليونانية أن أجلام عاجلاً وأنها الوحيدة التي تستحق حمل لقب أوناسيس.. ولغة أوناسيس!!  
وبعكس كل ما تقدم أبرزنا ماري بريسلي ابنة ملك السروك الميت الذي كانت حياته هي حياة النجوم أمثال مارلين مونرو وغيرها.. تزداد ثروة ليذا يوماً بعد يوم.. فأغاني أبيها الراحل واسطواناته لا تزال تباع ولها سوق كبيرة.

عندما انفصل والدها عن أمها عاشت «ليزا».. بعيدة عن فيلا أبيها السيدة الصوت.. وهي الفيلاء الشهيرة بـ «جريسلايد» في ممفيس.. ولم تحاول «ليزا» ماري بريسلي» كما فعلت والدتها «بريسلا» استقلال حياتها الخاصة كـ «ميريل».. بعد أن فطنت كعقبة وخلفت بذلك إلى الهدوء.. فقد تزوجت صديقها الحميم «والتى كيه بوتنج».. ولم تعط البهيمتين بقصص الكبار أي اهتمام بل أثرت العيش ببساطة مع ما خلقه لها والدها من ثروة ضخمة.. أملت ليذا النساء الأمريكيات من ذوات الأربعين للواتسي كن يدعرن بعلاقاتهن مع والدها، وتعيش

«ليزا» الآن ككسامة بسيطة بعيدة عن ظلال كابوس أبيها.. أو هذا هو ما تدينه على الأقل!!  
(أميركا مولايكو كارولين) وستيفاني ستران بواسطة متهما الأزرق مجد وثروة أبيها الأمير رينيه أمير مولايكو، الذي ورث كل ذلك عن أجداده عبر القرون.. كما ستران مجد وثروة أمها الجميلة التي لا تسمى «جريس كيلي».. استطاعت كارولينا أخلاق حذرة فضائحتها الصغيرة بطريقة موفقة.. وقد خان لوفاء زوجها «ستيفانو» غرقاً بعد موتها في حادث اصطدام الأثر الأكبر في أحداث جرح لن تستطيع الأيام دمله.

أما «ستيفاني» فتعتبر الحياة «جاريدين بارتسي» تكام على شرفها.. فهي مصممة لمياهات سيلة السطوح وتكسبي كمسكة كما يصطفونها هناك.. دون أن تكسر شيئاً من سحرها

«هالوما بيكاسو» تتذكر دائماً اليوم الذي مات فيه أبوها. لقد بكت على باب بيته المقلد دون أن تستطع وداعه ولو للحظة واحدة. «هالوما بيكاسو» هي وشقيقتها «كلود» ابنتان غير شرعيتين للرسم الكبير الراحل، لم تستطع «هالوما» دخول بيت والدها، فقد طردتها أرملته أبيها خارج البيت لأن الكاثوليك كان جانبها!!  
عاشت «هالوما» فترة صليحة جداً مع «هالوما بيكاسو». لكنها وبعد أن انفصل أبوها عن بعضها حصلت أمها معها.. ومضت سنوات كثيرة لم تستطع فيها «هالوما» رؤية أبيها.. ذلك الفنان العظيم.. بعد موت أبيها استطاعت هي وأنها ألقاق القانون الفرنسي الذي لا يعترف بحق الأبناء غير الشرعيين في تركه أبائهم، وأصبحت «هالوما بيكاسو» وريثة شرعية لجزء من أعمال والدها الفنية التي لا تقدر بثمن.. وهي عندما تولع على أي ورقة أو على أي منتج لها تنتجته هي من أعمالها الفنية.. إذ أنها اخصائية في



ليزا بريسلي

# وحدة عسكرية سوفيتية



وللعودة إلى «البريجادلية».. «أندريه جي» الشاحب الحفيف الوجه، اللوي الجسم وصاحب النظرة العسكرية الأنيقة، تكلم بصراحة وهدوء قائلاً:  
«أنا عسكري، ولا أستطيع الخوض في أمور السياسة، لكنني خائف على مستقبل بلدي، فالأمور لا تسير أبداً على ما يرام، والوضي في البلاد أصبحت «قانوناً».  
من الواضح أن أندريه لا يتنازل أبداً مع بريستوفيكسا غورباتشوف، فهو مؤمن بقايد بلاده القديمة وبالشيوعية «الأنثونية» وبقوة المنظمة العسكرية.. وحدته المدرسية تدريباً عالياً لم يعرفها أحد لغاية يومنا هذا «بعضات وحدته سوداء»، ووحده أيضاً هي المسؤولة عن المذبحة التي حدثت في البلطيق في شهر شباط الماضي، في الوقت الذي كانت فيه عيون الناس معلقة على حرب الخليج..  
اسم وحدته «OMON».. وهي تابعة مباشرة لوزارة الداخلية السوفيتية، وتعتبر لشوكبة التي تاكل قلب السوفيات «بريستوفيكسا».. فبضابطها جاهزون دائماً للتفويض ما يطلبه «الصكور» من عساكر الاتحاد السوفيتي، للعرض الظالم،

كانت أحداث ليتوانيا أول حلل جريت فيه فترات وحدة الـ «OMON» السوفيتية.



# اليابانيون يشترون جاكسون

في العشرين من شهر آذار عام 1991 استطاع صابريك سولوفوف نائب مدير وكالة Sony USA دخول التاريخ إذ أنه نجح في إقناع صابريك جاكسون «معدن الملايين من الشباب بنو بيع آتافي» بأم فيها الأخير كل ما يطمح من للتأه الموسيقي والفني لهذه الشركة اليابانية.. كان هذا الخبر في أمريكا بمثابة القنبلة الموقوتة في سوق الفن الأمريكية.. فاليابانيون اشترىوا أيضاً للمغني الأمريكي الأول واشترىوا الأغنية والألحان وكل ما ينتج عن ذلك من أسطوانات وكاسيت فيديو.. إلى غير ذلك.. وتعتقد Sony أن هذه الاتفاقية ستسبب لها ربحاً يفوق بملايين دولار.. أما ما سيحصله صابريك جاكسون من مائة ألف دولار في هذا الريع.. والذي اعتبره الأخير أكبر ربح في حياته.. فليس فقط التمثيل الياباني في الاقتصاد الأمريكي بل وفي الثقافة الأمريكية أيضاً.. في يوم من الأيام استطاعت أمريكا احتلال اليابان بالسلاح.. واليوم تعود اليابان لرد الهجوم الأمريكي على أراضيها في الأرخبيلات بهجوم مدمر من صواريخ «ساموراي» وما هي تحاربها بضغط «الن» والتكنولوجيا المتطورة

# الليدي ديانا الأولى دائماً

ماذا تستطيع أن تفعل «فيري»؟.. أمام ما وصلت إليه «صلفتها» ملكة بريطانيا - في المستقبل - اللذي «ديانا»..  
فقد ربحت هذه الليدي الجميلة كل القلوب الجمال إذ حازت على لقب الأكثر سحراً بين النساء، الأكثر أناقة، المرأة ذات الوجه الأشد فتنة، وكانت من بين النساء اللواتي تمتعن بسلط

# البطل الأعوج !!

كلنا لو افق على أن يظل التنس العالمي «جون مكنر» هو من أبرز وأهم اللاعبين عرفتهم ملاعب التنس على وجه البسيطة.. ورغم ذلك لمحاضر الشرطة الأمريكية تقول: «أن لا علاقة فيما بين كونك أعصاب اللاعب الشهير أثناء لعبه، وبين التصرفات وردود الفعل العنيفة التي ينفذها جون مكنر جداً خارج ملعب التنس»..  
قليل شهر من الزمان، وبعد عودته (إلى الطائرة) إلى سان فرانسيسكو، نصب شجار عنيف فيما بينه وبين مضيفة الطائرة التي كان يركبها، ونتيجة لذلك قامت شرطة المطار بالقصاص





## مؤشرات

### هيئة استثمار اردنية

الارقام المتوفرة تشير الى ان الاردن سيحتاج الى استثمار المليارات من الدنانير خلال السنوات المقبلة لتوفير فرص عمل للاعداد الكبيرة من العاطلين عن العمل. واجتذاب رأس المال الاجنبي هما الحل الوحيد المتاح لتوفير الاموال المطلوبة لاجراءات فرص العمل، الا اننا لا نرى صحة وجهة النظر هذه على الرغم من ان عدد معتمقيها ليس بقليل. فالمعروف من اموال لدى الافراد والمؤسسات محليا وما لدى البنوك من ودائع وموجودات يفوق اضعاف المرات حجم الاموال المطلوب استثمارها.

الا ان ثمة عقبة رئيسية تمنع اكتمال الدورة الطبيعية التي يفترض ان توجه هذه الاموال للمشاريع الاستثمارية وهي عدم توفر الدراية والخبرة الاستثمارية المطلوبة ضمن اطار عقلائي موجه. فالمصافاة ما بين الافكار الفردية والاموال غير متصلة. والافكار الراءدة متوفرة لكن فرصة تزاوجها مع رأس المال قليلة، فالجسور بين حلقات الاستثمار مقطوعة. المكتبات الاقتصادية لا توفر دراسات متكاملة ومتنوعة لمشاريع استثمارية يمكن ان يتبنها اصحاب رؤوس الاموال. ومن يمكن افكارا مشاريع ولا يتوفر لديهم رأس المال الكافي يواجهون صعوبة في الاتصال والاتفاق مع افراد ومؤسسات لديها القدرة على المشاركة في المشاريع. والمحافظات على الرغم من توفر العديد من مجالات تقديم الخدمات فيها.

اننا بحاجة لتدريب على الاستثمار وحاجة لهيئة استثمار تشرف على تنشيط مجالات الاستثمار وقوانينه وافكار المشاريع والاستشارات ووصل الحلقات المختلفة لاكمال الدورة وتسييرها بشكل طبيعي.

عبدالقادر درويش...

وقبول المتابعون لنشاط قطاع النخل البري الذي يقولون انه يعمل بكامل طاقته تقريبا في الوقت الحالي مع شحن البضائع الواردة عبر ميناء العقبة الى العراق. ويقولون ان حركة الشحن تمثل مفتاح القطاعات المختلفة للاقتصاد الاردني. ويعبرون عن ذلك بقولهم: اذا ما دارت العجلة الكبيرة فان المعجلات الصغرى ستدور معها ويساعد بالكثيره لنشاط القطاعات. وإلى جانب التصدير للعراق فان المؤسسات المحلية تهدي قدرة عالية على التعامل مع الاسواق الجديدة التي تطلها لأول مرة. وقد تم بالفعل عقد العديد من الصفقات الموقلة لتصدير اسواق جديدة مختلفة.

الامال يتحسن اداء سوق عمان للوراق المالية خلال النصف الثاني من العام الحالي اذ قوة لدى المتعاملين بالبورصة، وذلك مع عودة النشاط الملحوظ للعديد من القطاعات الاقتصادية. ويلاحظ انه ورغم ارتفاع كميات التداول وانخفاض الاسعار محلي تصاعديا، الا ان العديد من الاسهم ما زالت تملك مساحة جيدة للارتفاع. وخلال النصف الثاني من التداول والمساهمين في الشركات، فقد شهدت بورصة عمان تداول نشطا ومستمر، وارتفع العديد من الاسهم بنسبة وصلت 50% عند مقارنة الاسعار في اخر ايام

## الرواتب الحقيقية تتراجع حذرة المساهمين

الرواتب والمكافآت الحقيقية لعملاء الشركات الاميركية باتت موضع انتقاد حاد من اوساط مختلفة تهتم بالصحة المالية للمساهمين في الشركات والتقييم باعضاء مجلس الادارة.

ولقد سجل اعلی معدل دخل سنوي من حوافز ورواتب خلال عام 1990 سبتمبر روس ليس مجلس ادارة شركة «تايسم» و«رينو» اذ بلغ مجموع ما تلقاه من الشركة 78 مليون دولار.

ووفقا للاحصائيات فان معدل الدخل السنوي للمساهمين في الشركات المتعددة يبلغ 1.4 مليون دولار للمدير الواحد.

ويرى معلقون مستوي الرواتب ان معدلات دخل المدراء وصل لمستويات غير مبررة وغير معقولة وان تخفيضها بات أمرا ضروريا.

ويقول مساهمون بشركات ان الدخل المرتفع للمدراء قد يكون مقبولا في حالة تحقيق الشركة لتحسين ملحوظ في ارباحها واما في حال عدم تحقيقها فانه غير معقول.

وقد بدأ اعضاء في مجلس الشيوخ باعداد مشروع قانون يفرض الجعبيات العمومية للشركات في التخليص بتخفيض رواتب وحوافز المدراء وحالات صرف المكافآت والبدلات.

ولقد بدأت مؤسسات متخصصة في العلوم الادارية بتكديس دراسات وابحاثات لجمعية تحديد الاجور في

## التصدير سبب اختفاء الاسمنت

المضايقة والمخاض تصاحبان التصدير للعراق وبكميات ضخمة هو سبب لنقص الاسمنت في السوق المحلي خلال الاسابيع الماضية.

وقد تم تصدير كميات كبيرة من الاسمنت الى العراق، ولا يتوقع التجار استمرار انخفاض العرض من الاسمنت في وقت طويل حيث يرجحون ان تعود الامور للتوازن قريبا.

الذي خابره لمواجهة الازمات السوداء والارتفاع الجنوبي للأسعار. ويقول مصرفيون ان الطلب على القروض الاستهلاكية سجل ارتفاعا غير طبيعي ووصل الى 40% لدى بعض المصارف منذ اعلان الاجراءات الاقتصادية الجديدة في مصر والتي ادت الى قفزات واسعة في اسعار العديد من السلع.

المصريون لجأوا لاستخدام «القرش الابيض» الذي خابره لمواجهة الازمات السوداء والارتفاع الجنوبي للأسعار. ويقول مصرفيون ان الطلب على القروض الاستهلاكية سجل ارتفاعا غير طبيعي ووصل الى 40% لدى بعض المصارف منذ اعلان الاجراءات الاقتصادية الجديدة في مصر والتي ادت الى قفزات واسعة في اسعار العديد من السلع.

المصريون لجأوا لاستخدام «القرش الابيض» الذي خابره لمواجهة الازمات السوداء والارتفاع الجنوبي للأسعار. ويقول مصرفيون ان الطلب على القروض الاستهلاكية سجل ارتفاعا غير طبيعي ووصل الى 40% لدى بعض المصارف منذ اعلان الاجراءات الاقتصادية الجديدة في مصر والتي ادت الى قفزات واسعة في اسعار العديد من السلع.

المصريون لجأوا لاستخدام «القرش الابيض» الذي خابره لمواجهة الازمات السوداء والارتفاع الجنوبي للأسعار. ويقول مصرفيون ان الطلب على القروض الاستهلاكية سجل ارتفاعا غير طبيعي ووصل الى 40% لدى بعض المصارف منذ اعلان الاجراءات الاقتصادية الجديدة في مصر والتي ادت الى قفزات واسعة في اسعار العديد من السلع.

بشعر المهتمون بالسياحة في اربد ان محافظتهم مطلوبة سياحيا ولا تحظى بالترتيب السياحي والاهتمام المناسب من قبل الجهات المعنية بالسياحة ويتم تجاهل المرافق والاماكن السياحية المتوفرة فيها.

وقد اثار احتجاج المهتمين بالسياحة قضية استثناء المحافظة من برامج جولات لزيارة مناطقها واثارها والاطلاع على قبة الرض وام فيس وزيارة عجلون على الرغم من ان الفندق اعلم الوزارة باستعدادها للمشاركة في البرنامج واستضافة الوفود على حسابها الخاص وتزويد جولاتها في اهم المعالم السياحية للمحافظة.

وزير السياحة في حينه رد على الكتاب بالتأكيد على ان اربد ستجلب بالاهتمام المناسب وأوضح انه يوجد على كوالد وزارة السياحة باستمرار ضرورة ان تشمل برامج الترويج للاماكن والمرافق السياحية في كافة انحاء المملكة.

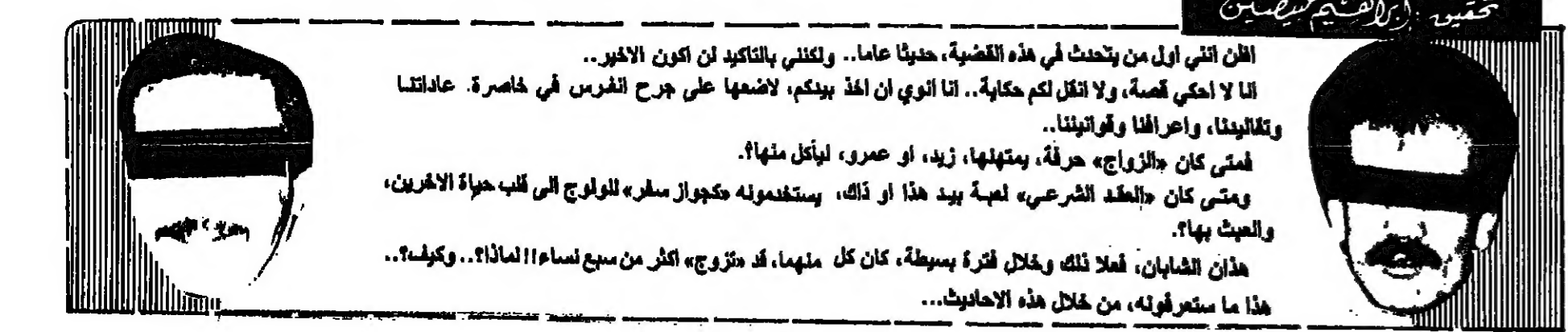
المهتمون بالسياحة في اربد ياملون ان يستمر الوعد وينضمهم وزير السياحة الجديد.

عبدالقادر درويش...

عبدالقادر درويش...

## اشرف قصة اختيال في عمارت

### شقيقات يجتهدان الزواج.. وامهر سبائك نحاسية!!



الان اني اول من يتحدث في هذه القضية، حديثا عاما.. ولكنني بالتأكيد لن اكون الاخير.. اما لا احكي قصة، ولا اتكلم لكم حكاية.. انا انوي ان اخذ بيديكم، لاضمحها على جرح انفسهم في خاصرة. عادتنا وتقاليدنا، واعرنا وقرائنا..

لمتني كان «الزواج» حرفة، يمتثلها، زيد، او عمرو، لا يقل منها.. ومتني كان «العقد الشرعي» لعبة بيد هذا او ذاك، يستخدمونه كجواز سفره للولوج الى قلب حياة الآخرين، والصيت بها؟

هذان الشبان، فعلا ذلك وخلال فترة بسيطة، كان كل منهما، قد «تزوج» اكثر من سبع نساء!! اما؟ وكيف؟ هذا ما سنتعرفه، من خلال هذه الاحاديث...

حسنتي... فقال: - اثنان قلنا من هم، فصارا قاترين على طرقي هذه الشخات العاتية من الوهم، في لئوس القاترين.. اعطاهما الله، قدرة رهبة على الاقتناع، والمروعة، وحلا جبارا.. وانفسا مريضة، فلفها عيشان في الارض فسادا، وفي البيت تحطما، وفي الحرار عشا واستعشا!!

مخالده وحولده.. شقيقان يتلعبان بالقدار القاتل، بينات الناس.. يقصدان هذا او ذاك، فيطيران ايتنه لواحد ملهما.. وسولان عليه ميرا مختلفا، مظهرا متوكسا، واسلوبا ناعما، وبطالة من المليونين، الذين يقسمون «اميان» الزور والبهتان، على انهما شريهان، عريان قاتلان... وما ان يدخل في حياة امرأة من الاسر، بورقة مهورة من القاضي تسمى «عقدا»، حتى يبدأ تغيير كيان هذه المرأة.

تعددت «الزيجات».. وتعددت الاسر المتكوية، والمهجورة، والمصنوعة.. وهما يلعبان هذا او ذاك، وكان الامر لا يفتنهما من قريب او بعيد.. قلت: اوضح يا سدي.

ابو جمال: اب مكلوم، مزاج عصبي، ورغبة في المصارعة.. مصارعة أي شيء، لاستعادة حق ابنته.. وجهت اليه سؤالي الذي احمل، في اواخر عام 1990، حضر الى جاري «ابو فوزي» ومعه شاب اسمه «مخالده» عرفني عليه، موضعا انه جاء على تبة التكمم لطلب يد ابنتي، ولما كنت اتي بجاري «ابو فوزي» وبنتا مجورة طويلة، لقد والفت على تزويجه من ابنتي. وقرانا الفتاة، فصار بعد ذلك يتردد علينا، هو واخوه «مخالده»، وعرفنا منهما انهما يمكنان كرا ضحفا من المسالك الذهبية،

في نفس اليوم، فوجئت بمعوة ابنتي، لوحدا، الى البيت، على اساس ان يحضر زوجها الى بيتنا في السماء.. ومنذ تلك اللحظة، لم يحضر الى بيتي مطلقا، وترك زوجته بدون طلاق.. واحمد الله انها لم تلجئ منه، كما حصل مع بعض زوجات الاخرى.

ابو جمال: اب مكلوم، مزاج عصبي، ورغبة في المصارعة.. مصارعة أي شيء، لاستعادة حق ابنته.. وجهت اليه سؤالي الذي احمل، في اواخر عام 1990، حضر الى جاري «ابو فوزي» ومعه شاب اسمه «مخالده» عرفني عليه، موضعا انه جاء على تبة التكمم لطلب يد ابنتي، ولما كنت اتي بجاري «ابو فوزي» وبنتا مجورة طويلة، لقد والفت على تزويجه من ابنتي. وقرانا الفتاة، فصار بعد ذلك يتردد علينا، هو واخوه «مخالده»، وعرفنا منهما انهما يمكنان كرا ضحفا من المسالك الذهبية،

عبدالقادر درويش...

عبدالقادر درويش...

عبدالقادر درويش...



الثالثة

كانت المواضيع التي بحثتها في الفيلم ٧ تمت صلة إلى الشذوذ الجنسي أو الشاذين جنسياً.. كان الفيلم يبحث في طبيعة الانسان بالإضافة إلى

مواضيع الحياة بشكل عام وللأسف لم يرغب الناس برؤية الفيلم ولم يلبوا عليه.. اعتقد أن في داخل كل انسان نزعة نحو الشذوذ الجنسي.. وأتمنى أن تكون مخطئة في ذلك. حقيقة تقول أنك ذات أهواء شخصية متميزة.. هذا ما نذل عليه صورتك على الأقل أليس كذلك؟

جوابي على سؤالك يعتمد على ماذا تعني بكلمة «أهواء» آثاراً أم مثلاً عندما أرى رجلاً يمشي الواحد منهما الآخر.. هل هذا يعني هو شخصاً إذا كان الأمر كذلك لأن فكرة أن تطلب امرأة من امرأة ثانية ممارسة الحب معها تجعلني أضحك ههههههه.. خاصة إذا ما تابع العملية وعن قرب رجل آخر أو امرأة أخرى.. وهذا لا يعني بتاتا أنني أتبع في حياتي كل ما أفسد مجبوبة به وأنا، ولكنني أعبر فقط عن مشاعري وأحاسيسي.

هل «جواريرين» شاذ جنسياً؟

لا اعتقد ذلك.. والله وحده يعلم كم مرة حاول «ميتي» ويليامز» الإقلاع به.. فقد كان جملته جداً.. جعل ميتي الموت.. لا اعتد أنه مارس الحب مع أي رجل.. أنا متأكد بأنه ليس شاذاً جنسياً وقد سألتته مرة: هل لعل لك من الهبات لا تحاول حبيباً أياً.. لا يوجد في حياتي فافجاني.. أنا حين لا أفعل ذلك إن AIDS لا يقل حالاً بيني وبين ذلك ولا أرى أنه من المناسبات الآن التورط في هذا الخطر المميت.

هل أعطيت «جواريرين» درساً في ممارسة الجنس الصحيح؟

لا فلنا لا أؤمن أن هناك حدوداً ودرسا للجنس.

ينبع في العدد القادم



# مادونا

هل نفهمين شخصية «مارلين مونرو» وهل نلبسين صورنها الحساسة كي نخفي حقيقة قلبك الحجري أم أن ذلك لا يزيد عن كونه «موديلاً» لك؟

لا.. «مارلين مونرو» لا تمثل بالنسبة لي «موديلاً» ولكنني أعتقد أن الناس انفتحوا في حلها شيئاً لا اعتبره إنسانياً أبداً، فقد جعلوها موضوعاً للجنس تماماً كغيره ويشتري من قبل من لا يستطيع تخيل نفس مثل «مارلين مونرو» التي لم تستعمل صورتها كطريقة من طرق الإخراج المسرحي فأجعل الناس لا ينظرون إلى كصورة من صور «مارلين مونرو» بل أجعلهم يستغلون ما أريد إيصاله إليهم من رسائل وهذا الذي أقوله لم تقله ولم تفكر به «مارلين» أبداً.

ما هو الفرق بينك وبين «مارلين مونرو»؟

حواشي تختلف عن حياتها.. لا أدعي أنني أعرفها جيداً.. مارلين لم تتكشف قوتها الحقيقية.. ولم تستطع معرفة الوسيلة التي تمكنها من حماية نفسها.. كذلك فإن البلية التي كانت تعيش فيها لم تحاول حمايتها أبداً.. لا يوجد في أي صلة غير حميدة.. فانا لا أفرط في الشراب ولا أتأول كثيراً من الهبات ولا أحاول تسخير حياتي الخاصة لأنني أحبها.. هذا هو الفرق فيما بيننا.

ما هو رأيك في الشاذين جنسياً والذين لا يخرجون على السطح ليقولوا.. «أنا شاذون جنسياً».

المهم ما يفعل هؤلاء والمهم أيضاً لماذا يتصرفون هكذا.. ولكنني لا أعتقد أن سلوكهم هذا هو سلوك حسن.. سيستغلون الكثير من الناس الطبيعيين عندما يسمعون أناساً في مراكز مرموقة يقولون نحن شاذون جنسياً.. إذ سيفهم هؤلاء أن الشاذين جنسياً هم أُناس جدد وليسوا من «أولاد الشوارع».. اعتقد أنه من الأفضل أن يصرح الممرء عن نفسه فيقول: «أنا شاذ جنسياً».. بدل أن يكون على الآخرين: «الظفروا هذا الشخص شاذ جنسياً» وهكذا.

هل يخاف الناس الطبيعيون من العمل معك موسيقياً؟

في فيلم Justify My Love.



والذي مدقة قديمة.. فقد تربس على الإيمان بالأسول والتقاليد البالية.. فهو من جماعة الـ Good Mecho، وأنا أعلم أن والذي لا يحب ولا يريد من أخي الحبيب «غير معقول أبداً».. ومع ذلك لم ألتصق أخي بالموضوع، فقد كان لا يزال طفلاً.. ولم أكن متأكدة مما يفعله مع كريستوفر.

ما هو شعورك عائلتك نحو أخيك كشاذ جنسياً؟

لاجلت أن شيئاً لم أتعود عليه يدور فيما بين «كريستوفر» وأخي.. في أول الأمر لم أهتم شيئاً لكنني وبعد مرور الوقت فهمت.. «كريستوفر» يحب الرجال.. كان اكتشافي لهذا الحدث «غير معقول أبداً».. ومع ذلك لم ألتصق أخي بالموضوع، فقد كان لا يزال طفلاً.. ولم أكن متأكدة مما يفعله مع كريستوفر.

هل كان لتمام الشاذين جنسياً تأثيراً على حياتك؟

## مالا تعرفونه عن

ويختلف هذا الحديث عن سواء، من حيث أن «مادونا» تكشف فيه غلايا حياتها الخاصة، التي لم يسبق للصحافة أن تطرقت إليها، وفي الحلقتين الماضيتين تحدثت مادونا عن ليلها «والق أم تحده» الذي عرفه المعجبون بها - من خلاله - طبيعة معدن هذه المرأة التي يعرفها ويتابع نشاطاتها الملايين في مختلف أنحاء العالم..

في الحلقة الماضية تحدثت مادونا عن مايكل جاكسون، وطبيعة نظرتها إليه، وعن الشروط التي وضعتها عليه إذا ما أراد مصاحبته.. وسردت أحداثاً غريبة من طفولتها، وبينت بكل صراحة كيف كانت طريقة تفكيرها، وأحلامها.. وطموحاتها..

وفيما يلي نواصل الحديث، لنعرف المعجبون بهذه المرأة من العرب، زيف هؤلاء المشاهير ومخاضة حياتهم المليئة بالشذوذ.. وهنا، يسألها الصحفي:

كيف استطعت التوفيق فيما بين معتقداتك «كمرأة» كاثوليكية متدينة وبين انتمائك إلى فريق من الشاذين جنسياً؟ كيف استطعت التألم معهم؟ لم يكف أحد في الكنيسة الكاثوليكية الأمريكية عن شيء اسمه الشذوذ الجنسي.. حتى أنهم لم ينظروا فيها إلى الجنس أبداً.. ولهذا السبب لم أنظر إلى الشذوذ الجنسي شيء مستهجن مخيف.. الشيء الوحيد الذي أعجبني واستولاني هو «كريستوفر» (بمهمليها في الرقص) وطريقة حياة «كريستوفر».. أحبته وعشتته وأمر جماع نفسي الأسلوب الذي كان يمارسه به.. منذ اليوم الذي بدأت فيه الخروج مع كريستوفر للعمل تعرفت على كثير من الرقصيين.. كل الرقصين الذين تعرفت عليهم كانوا من الشاذين جنسياً.. ومع مرور الأيام أخذت أحس بأنني أعيش في دوايمة.. فكل من عشتهم كاسوا من الشاذين جنسياً.. كنت أحس بالحرر والذين التقينهم وكنت أمتني لو أن الله خلقتني رجلاً كي أستطيع ممارسة الحب مع من أحب.

هل كان لتمام الشاذين جنسياً تأثيراً على حياتك؟

لا.. لم يكن شيئاً ولا يفعل ضغط حيي لهم، لقد حدث كل شيء بفعل الصدفة.. أحي مثلاً شاذ جنسياً

لاجلت أن شيئاً لم أتعود عليه يدور فيما بين «كريستوفر» وأخي.. في أول الأمر لم أهتم شيئاً لكنني وبعد مرور الوقت فهمت.. «كريستوفر» يحب الرجال.. كان اكتشافي لهذا الحدث «غير معقول أبداً».. ومع ذلك لم ألتصق أخي بالموضوع، فقد كان لا يزال طفلاً.. ولم أكن متأكدة مما يفعله مع كريستوفر.

ويختلف هذا الحديث عن سواء، من حيث أن «مادونا» تكشف فيه غلايا حياتها الخاصة، التي لم يسبق للصحافة أن تطرقت إليها، وفي الحلقتين الماضيتين تحدثت مادونا عن ليلها «والق أم تحده» الذي عرفه المعجبون بها - من خلاله - طبيعة معدن هذه المرأة التي يعرفها ويتابع نشاطاتها الملايين في مختلف أنحاء العالم..

في الحلقة الماضية تحدثت مادونا عن مايكل جاكسون، وطبيعة نظرتها إليه، وعن الشروط التي وضعتها عليه إذا ما أراد مصاحبته.. وسردت أحداثاً غريبة من طفولتها، وبينت بكل صراحة كيف كانت طريقة تفكيرها، وأحلامها.. وطموحاتها..

وفيما يلي نواصل الحديث، لنعرف المعجبون بهذه المرأة من العرب، زيف هؤلاء المشاهير ومخاضة حياتهم المليئة بالشذوذ.. وهنا، يسألها الصحفي:

كيف استطعت التوفيق فيما بين معتقداتك «كمرأة» كاثوليكية متدينة وبين انتمائك إلى فريق من الشاذين جنسياً؟ كيف استطعت التألم معهم؟ لم يكف أحد في الكنيسة الكاثوليكية الأمريكية عن شيء اسمه الشذوذ الجنسي.. حتى أنهم لم ينظروا فيها إلى الجنس أبداً.. ولهذا السبب لم أنظر إلى الشذوذ الجنسي شيء مستهجن مخيف.. الشيء الوحيد الذي أعجبني واستولاني هو «كريستوفر» (بمهمليها في الرقص) وطريقة حياة «كريستوفر».. أحبته وعشتته وأمر جماع نفسي الأسلوب الذي كان يمارسه به.. منذ اليوم الذي بدأت فيه الخروج مع كريستوفر للعمل تعرفت على كثير من الرقصيين.. كل الرقصين الذين تعرفت عليهم كانوا من الشاذين جنسياً.. ومع مرور الأيام أخذت أحس بأنني أعيش في دوايمة.. فكل من عشتهم كاسوا من الشاذين جنسياً.. كنت أحس بالحرر والذين التقينهم وكنت أمتني لو أن الله خلقتني رجلاً كي أستطيع ممارسة الحب مع من أحب.

هل كان لتمام الشاذين جنسياً تأثيراً على حياتك؟

لا.. لم يكن شيئاً ولا يفعل ضغط حيي لهم، لقد حدث كل شيء بفعل الصدفة.. أحي مثلاً شاذ جنسياً

لاجلت أن شيئاً لم أتعود عليه يدور فيما بين «كريستوفر» وأخي.. في أول الأمر لم أهتم شيئاً لكنني وبعد مرور الوقت فهمت.. «كريستوفر» يحب الرجال.. كان اكتشافي لهذا الحدث «غير معقول أبداً».. ومع ذلك لم ألتصق أخي بالموضوع، فقد كان لا يزال طفلاً.. ولم أكن متأكدة مما يفعله مع كريستوفر.

# الشاعر أحن علي من أولادي!!



هذه الدنيا.. فكانها تحصد شوكة بدلاً من الزهر!!

ففتنت الأحلام تحت ركام جليد العقوق وتكران الجميل وتتجمد معها دموع الحب وتنشعب العواطف لتأخذ بروح الأم إلى عالم الفراغ حيث تدفع هناك ربح التكران بمفيتها عليها ترسو على أحد شواطئ الذكريات.. هناك.. في أحد جبال عمان مغارة منحوتة في صخور الجبل منذ سنة 48 صامدة كصمود الجبل، حارسها باب صغير وفي الحقيقة ما هو إلا رمز لباب.. أسير نظرتي لأرى سيدة مسنة يقارب عمرها الـ 90 عاماً أتت بها في عالم الفراغ.. «أما حسن» قصة بحد ذاتها.. أساساً تعلق من العقوق كل يوم ألف مرة.. فما هي قصتها؟؟

الحال كما هو عليه حتى توفي زوجي قبل 23 سنة تاركاً وراءه هذه المغارة، وزوجته القلبية التي تركت الشارع، ولا أرى أين ذهبت فلا شيء يبيننا سوى السلالات والتجارب التي ترسلها لي مع بعض المرأة.. هذا هو زوجي.. أما أولادي فلذة كبدي، فهم مجازيف سنيني الذين خلوا بي في منتصف بحر الضياع، لأغرق وحيدة دون أن تلقى لي ولو قشة لأشعر بالإنسان.. فالجحود هو تركوني منذ تلك السنة التي هاجرت بها إلى عمان ولا أراه إلا بالتمسبات التي يكونون هم

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..

هذا مثال واحد على ما لايت من أبنائي وزوجاتهم.. أنا أكره العيش مع أي إنسان.. أكره الناس.. أكره هواجم الملوث بالأكاذيب والنفاق.. أتم مشر بده، يحضر لي الطعام أسبوعياً أن لم يكن يومياً ورسائل عني دوماً.. كما أن جارتني هذه «وتشير بأصبعها نحو السيدة الجالسة» وتقول هي ابنتي التي تعلم أصول التصوير والفن.

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..

لها وما يضحكان على طرفة كان قد قلها زميلي. سرعان ما تبدل الحال وأخذت [أما حسن] بالكباب نظرت لها وقالت: لماذا تبكين؟ قالت أبنائي على حظي وزماني الذي ألقى بي هنا تالفة في غابة الأحزان دون معيل أو سائل يسأل عني غير أصحاب الجود والاحسان.. (11).

أليس لك أولاد؟ ضحك ضحكة لها عدة معان، أكثرها وضوحاً كان أنها تستلهم بسؤالها.. قالت: عدي ولدان و 4 بنات، ولي أحساد يصعب علي عدم واستكثارهم الآن.

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..

هذا مثال واحد على ما لايت من أبنائي وزوجاتهم.. أنا أكره العيش مع أي إنسان.. أكره الناس.. أكره هواجم الملوث بالأكاذيب والنفاق.. أتم مشر بده، يحضر لي الطعام أسبوعياً أن لم يكن يومياً ورسائل عني دوماً.. كما أن جارتني هذه «وتشير بأصبعها نحو السيدة الجالسة» وتقول هي ابنتي التي تعلم أصول التصوير والفن.

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..

## من: نيفين عبد الواسي

حيثما نظر المرء منا في صدر هذه الدنيا باتحانها، وجد إنساناً عظيماً رهن حياته شيء معين، وعكف على تحقيق هدف محدد، مؤدياً بذلك أمانة عظيمة.. يتصدر هؤلاء ملاك العطاء.. الأم.. فتكثيرة هي المواقف الضعيفة التي تتعرض لها، وكثيرة هي العواصف المزلزلة التي تثبت أمامها.. لتتم في النهاية زهرة العواطف الاجتماعية والمحبة والمودة في نفوس أطفالها وتزهر زهرات تملأ بعبورها، حياتها بسعادة وبهجة.

رغم هي صعبة على نفس الأم أن تفق أمام زهراتها وتنظر لها عن بعد بعين الحسرة والشقاء لأنها خرجت فاسدة، لوجهة

على بعد أمتار عديدة، نظرتنا إلى تلك المغارة ونحسن تلك بوجود كلان في عيشها بداخلها فزادنا أصراراً على الوصول إليها.. لكن كيف نصل ومن أين؟ فهي تقع على سفح جبل! بحثنا بانظارنا هنا وهناك علنا نجد طريقة للوصول للمغارة.. لكن لا جدوى من ذلك، ثم قمنا بمحاولات عملية للوصول إليها لكنها كانت فاشلة.. فلم يكن أمامنا إلا السؤال: فترجعنا إلى أحد المنازل لتخرج لنا سيدة عارضة في البداية وبشدة أن ترشدنا إلى منزل [أما حسن] معلة ذلك بأن «أما حسن» ترفض الحديث مع الصحفيين وبعد جدال طال.. أخذتنا السيدة وسارت بنا في طريق طويل حتى وصلنا إلى الجبل الذي يمتلكه عن طريقه الوصول إلى المغارة، وبدأنا بالصير في هذه الطريق الوعرة والشديدة الانحدار.. كنت خلالها أفكر وأتساءل: كيف لمرأة عجزوز أن تنزل هذه الطريق الوعرة والصعبة لدرجة كبيرة جداً، ألا تقع؟! لا تخاف؟! أسئلة عديدة راودتني وأنا أسير في تلك الطريق.. أيقظني من لحظات تفكيرتي تلك، صوت السيدة وهي

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..

هذا مثال واحد على ما لايت من أبنائي وزوجاتهم.. أنا أكره العيش مع أي إنسان.. أكره الناس.. أكره هواجم الملوث بالأكاذيب والنفاق.. أتم مشر بده، يحضر لي الطعام أسبوعياً أن لم يكن يومياً ورسائل عني دوماً.. كما أن جارتني هذه «وتشير بأصبعها نحو السيدة الجالسة» وتقول هي ابنتي التي تعلم أصول التصوير والفن.

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..

فكانت لهجاتها: «أعيش هنا منذ زمن ليس بالقصير، اعتدت على الجيران.. على الشوارع من حولي، كما أن الجيران اعتادوا عليّ والشارع «أحن علي» من أبنائي كما أن أعرف من أين تأتي التغيرات حتى أتمكن وصلن إلى شعري وأخضعني لزوجي وبشرتي على رأسي، ونقلت على أثرها إلى مستشفى الأعصاب للعلاج هناك..



# نيلالى



تستعد النجمة المصرية نيلالى لدخول استوديو التلفزيون لتلعب دور البطولة في مسلسل «ملك قضية حب» حيث تمثل به دور سيدة تعيش حياة مليئة بالأفراح وعالمها من الأكاذيب، وتسير كذلك حتى تلونها الأحداث لعلاقة حب عذبة، تردها إلى عالم الواقع. هذا المسلسل من إخراج علوية زكي عن قصة للكاتبة المصرية سكرينة فؤاد.

## راغب.. والعيد

أحيا المطرب اللبناني راغب علامة أول أيام عيد الأضحي المبارك في «كوتاج» قضاء النبطية بأغانيه المحببة لدى جمهوره الكبير، كما أحيا الليلة الثانية حفلة مشابهة في الشبانية، وبعد هذه الحفلات الممتلئة بتفرغ المطرب راغب علامة لأحياء حفلات في مربع «كارت بلاتش» عند صدقيه الدائم «جورج»، ونشير إلى أن هذه الليلة من الحفلات جاءت بعد رحلة طويلة مكنته بالنجاح الكبير شملت الولايات المتحدة - كندا - باريس.

## نجوى

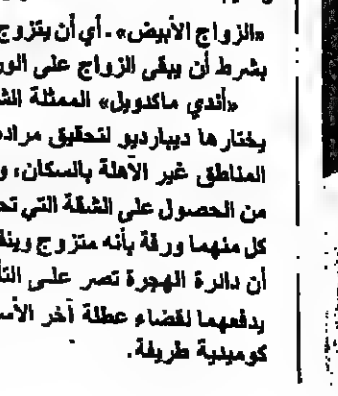
وجهت للنجمة والمذيعة التلفزيونية الشهيرة نجوى إبراهيم، ولأمره برنامجها «فكر ثوان» وكسب دقائق» تهمة الحصول على أراضٍ بطريقة غير مشروعة، واستخدامها في أعمال تلغزونية.

وبعد التحقيق في الموضوع قامت لجنة الشؤون القانونية في اتحاد الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة بتبرئة المذبة والنجمة نجوى إبراهيم من هذه التهمة الموجهة لها كما برئت نجوى و فريق العمل المشارك معها من تهمة الخروج من الدائرة الجرمية في المطار، بدون سداد الرسوم المستحقة على بعض البضائع المستوردة لصالحهم.



## أنجيلا

مطالبة خضراء عنوانها «الزواج الأبيض» أي أن يتزوج من فتاة أمريكية ليحصل على الإقامة بشرط أن يبقى الزوج على الوراق، «أدي» مأكول، الممثلة الشابة الرقبة تلعب دور الزوجة التي يختارها ديباردو لتحقيق مراده، وهي شابة تحب الطبيعة وتشجّر المناطق غير الآهلة بالسكان، وتكون هي بحاجة إلى الزواج ليتمكنها من الحصول على الشقة التي تحلم بها، ويتم المراد لكل منهما.. يحمل كل منهما ورقة بأنه متزوج وينصّلان لذهاب كل منهما في طريقه. إلا أن دائرة الهجرة تصر على التأكد من أن هذا الزواج حقيقي، مما يدفعهما لقضاء عطلة آخر الأسبوع سوياً وتر أحداث الفيلم بموافق كوميدية طريفة.



# البنات في ورطة!



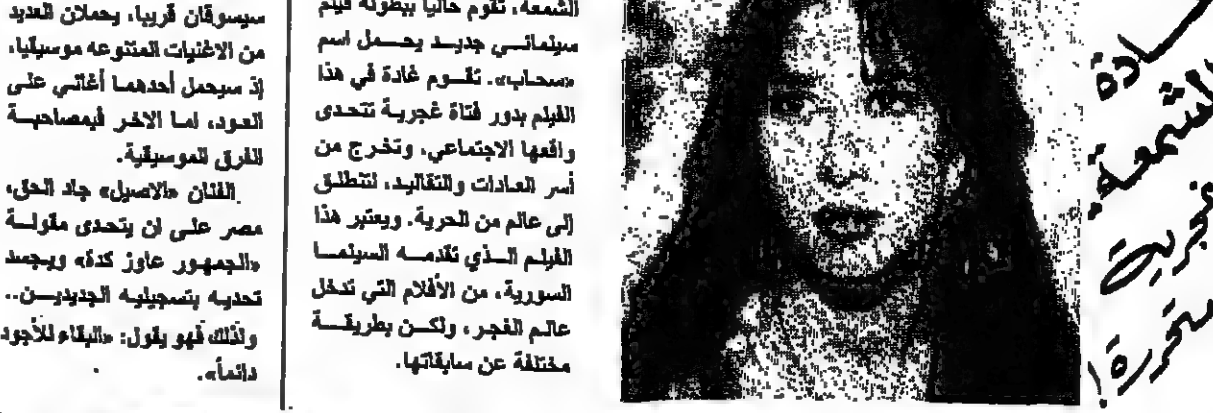
بدأ المخرج أحمد السماوي بتصوير فيلمه السينمائي الجديد «بنات في ورطة» عن قصة وسيلاريو وحسور فيصل ندا، ويشارك في بطولة الفيلم: صلاح السعدني، جالا فهمي، منى عبد الفتاح، وسلوى خطاب، وتناول أحداث الفيلم حول مجموعة صديقات تقع أصداهن بعلاقة حب مع أحد الشباب المستعترين، حيث يستغل الشاب هذه العلاقة ويدعو الفتيات لزيارة عذبة صه بالريف.. وهناك يغتصب العم إحدى الفتيات التي تصاب بالهول عصبى يؤدي بها للموت، ويشار للفتيات بأصابع الاتهام، ومع

تسلسل الأحداث يقتل العم ماما يزيد المسألة تعقيداً وتزداد في النهاية، ويتجه لمساعدة الفتيات.

## فهد بلات يتحدى!

ما يميز صوت فهد بلان، تلك التبرة الجليبة، وذلك الأسلوب المتميز في الأداء.. ولكن، هل يستطيع فهد مقارعة «الجمهور» الذي عاوز كدة.. الذي يجيب على هذا السؤال هو فهد بلان نفسه.. ولذلك، فانه الآن في القاهرة يتحدى هذه القوة، وليثبت بأن الأصالة هي الباقية.. أما لتتأكد، فيمكنكون بمقابلة فهد بلان على العودة، وإعادة سطوة من جديد.

من منا لم يسمع باسم هذا الفنان؟ بالطبع، معظمنا سمع به، وعرفه حق المعرفة من خلال عشرات الأغنيات التي قدمها عبر الستينات، وراحت رواجاً كبيراً..



هو الآن يصعد إعادة نجوميته إلى السطوع، فكيف يخل «فهد بلان» وقد راجت في الشارع الفني العربي هذه الأيام أغانيه

الممتعة السورية التي تقدم بسرعة تصاروخ، غادة الشعمة، تقوم حالياً بطولة فيلم سيمالسي جديد يحمل اسم «صحاب»، تقوم غادة في هذا الفيلم بدور فتاة جبرية تتحدى واقعها الاجتماعي، وتخرج من أسر العادات والتقاليد، لتتطلق إلى عالم من الحرية. ويترجم هذا الفيلم الذي تقدمه السينما السورية، من الأفلام التي تدخل عالم الجبر، ولكن بطريقة مختلفة عن سابقتها.

عاشدة غجرية متحررة! شارك النجم نور الشريف في إنتاج فيلم يتحدث عن دور سلاح الجو المصري منذ عام 1967 وحتى حرب 1973، مروراً بحرب الاستنزاف الجديد في هذا الفيلم إلى الأول من نوعه على مستوى السينما العربية، من حيث الموضوع الذي يتعرض له، والتكليف الباهضة التي تخطت الـ مليون دولار.

في أي نكول، أن اسم الفيلم هو «طلب في قرص الشمس».. وهو من إخراج المخرج المبدع عاطف الطيب.

«الزواج الأبيض» أي أن يتزوج من فتاة أمريكية ليحصل على الإقامة بشرط أن يبقى الزوج على الوراق، «أدي» مأكول، الممثلة الشابة الرقبة تلعب دور الزوجة التي يختارها ديباردو لتحقيق مراده، وهي شابة تحب الطبيعة وتشجّر المناطق غير الآهلة بالسكان، وتكون هي بحاجة إلى الزواج ليتمكنها من الحصول على الشقة التي تحلم بها، ويتم المراد لكل منهما.. يحمل كل منهما ورقة بأنه متزوج وينصّلان لذهاب كل منهما في طريقه. إلا أن دائرة الهجرة تصر على التأكد من أن هذا الزواج حقيقي، مما يدفعهما لقضاء عطلة آخر الأسبوع سوياً وتر أحداث الفيلم بموافق كوميدية طريفة.



# الناب القوي يهدد بإغراق ملعب الزرقاء

فاظمت معظم أندية الدرجات الثلاث الأولى والثانية والثالثة الاجتماع الهام الذي عقد الأسبوع الماضي بدعوة من اتحاد الكرة والذي كان يهدف على حد تعبير رئيس الاتحاد السيد فخري البابيسي إلى مشاركة الأندية في المسؤولية ومناقشة أمن الملاعب ورسم معالم الطريق وشرح تعليمات بطولات الاتحاد لعام 1991

لحسن أصل 34 نادياً هم مجموع الأندية التي ستشارك في بطولات الدرجات الثلاث لم يحضر إلا عشرة أندية فقط هي: الفيصلي، الحسين، الوحدات، الجبل (الأول)، جعفر الطيار، النصر، البقعة، يرموك، عمان، الطالابية (الثانية) والرصيفة (الثالثة). وحضر مندوب نادي الكورة قبل دقائق من نهاية الاجتماع الذي دام نحو ساعتين، واستقبله رئيس الاتحاد بكلمة

عنايته للالتفاتية ولزملائه أعضاء مجلس الإدارة الذين لم يحضر منهم إلا جلاله سوي أربعة أعضاء فقط حضر اثنان منهما خلال انعقاد الاجتماع وغاب (6) أعضاء آخرين!! ورسم هذا المحذور المتواضع.. فقد كان الاجتماع (التقاء) فرصة أمام بعض الحضور لكيل التهم المختلفة.. فاتهم مندوب نادي يرموك بتهمة عدم المشاركة في المسؤولية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

دون من 16 عاماً. واتهم لجنة المسابقات بعدم العدل والمساواة في توزيع المباريات في الدرجة الثانية على الملاعب الثلاثة المعتمدة في عمان واريد والزرقاء.. وتجاهل ممثل نادي يرموك الإشارة لسلوك لاعبي فريقه الذين تسابلوا في نيل البطاقات الصفراء والحمراء خلال مبارياتهم الرسمية الأخيرة. وأتهم مندوب نادي البقعة بالحكم بعدم الكفاءة حينما أشار إلى أن فريقه خسر مباراتين بركنتي جزاء وطالب بحكام أكثر كفاءة في المباريات المقبلة على اعتبار أن مباريات الدرجة الثانية لا تقل أهمية عن مباريات الدرجة الأولى.

والتي يمثل نادي النصر محاضرة مثالية مستوحاة من مشاهداته في الملاعب الأوروبية والعربية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

لحسن أصل 34 نادياً هم مجموع الأندية التي ستشارك في بطولات الدرجات الثلاث لم يحضر إلا عشرة أندية فقط هي: الفيصلي، الحسين، الوحدات، الجبل (الأول)، جعفر الطيار، النصر، البقعة، يرموك، عمان، الطالابية (الثانية) والرصيفة (الثالثة). وحضر مندوب نادي الكورة قبل دقائق من نهاية الاجتماع الذي دام نحو ساعتين، واستقبله رئيس الاتحاد بكلمة

عنايته للالتفاتية ولزملائه أعضاء مجلس الإدارة الذين لم يحضر منهم إلا جلاله سوي أربعة أعضاء فقط حضر اثنان منهما خلال انعقاد الاجتماع وغاب (6) أعضاء آخرين!! ورسم هذا المحذور المتواضع.. فقد كان الاجتماع (التقاء) فرصة أمام بعض الحضور لكيل التهم المختلفة.. فاتهم مندوب نادي يرموك بتهمة عدم المشاركة في المسؤولية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

دون من 16 عاماً. واتهم لجنة المسابقات بعدم العدل والمساواة في توزيع المباريات في الدرجة الثانية على الملاعب الثلاثة المعتمدة في عمان واريد والزرقاء.. وتجاهل ممثل نادي يرموك الإشارة لسلوك لاعبي فريقه الذين تسابلوا في نيل البطاقات الصفراء والحمراء خلال مبارياتهم الرسمية الأخيرة. وأتهم مندوب نادي البقعة بالحكم بعدم الكفاءة حينما أشار إلى أن فريقه خسر مباراتين بركنتي جزاء وطالب بحكام أكثر كفاءة في المباريات المقبلة على اعتبار أن مباريات الدرجة الثانية لا تقل أهمية عن مباريات الدرجة الأولى.

والتي يمثل نادي النصر محاضرة مثالية مستوحاة من مشاهداته في الملاعب الأوروبية والعربية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

لحسن أصل 34 نادياً هم مجموع الأندية التي ستشارك في بطولات الدرجات الثلاث لم يحضر إلا عشرة أندية فقط هي: الفيصلي، الحسين، الوحدات، الجبل (الأول)، جعفر الطيار، النصر، البقعة، يرموك، عمان، الطالابية (الثانية) والرصيفة (الثالثة). وحضر مندوب نادي الكورة قبل دقائق من نهاية الاجتماع الذي دام نحو ساعتين، واستقبله رئيس الاتحاد بكلمة

عنايته للالتفاتية ولزملائه أعضاء مجلس الإدارة الذين لم يحضر منهم إلا جلاله سوي أربعة أعضاء فقط حضر اثنان منهما خلال انعقاد الاجتماع وغاب (6) أعضاء آخرين!! ورسم هذا المحذور المتواضع.. فقد كان الاجتماع (التقاء) فرصة أمام بعض الحضور لكيل التهم المختلفة.. فاتهم مندوب نادي يرموك بتهمة عدم المشاركة في المسؤولية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

دون من 16 عاماً. واتهم لجنة المسابقات بعدم العدل والمساواة في توزيع المباريات في الدرجة الثانية على الملاعب الثلاثة المعتمدة في عمان واريد والزرقاء.. وتجاهل ممثل نادي يرموك الإشارة لسلوك لاعبي فريقه الذين تسابلوا في نيل البطاقات الصفراء والحمراء خلال مبارياتهم الرسمية الأخيرة. وأتهم مندوب نادي البقعة بالحكم بعدم الكفاءة حينما أشار إلى أن فريقه خسر مباراتين بركنتي جزاء وطالب بحكام أكثر كفاءة في المباريات المقبلة على اعتبار أن مباريات الدرجة الثانية لا تقل أهمية عن مباريات الدرجة الأولى.

والتي يمثل نادي النصر محاضرة مثالية مستوحاة من مشاهداته في الملاعب الأوروبية والعربية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

لحسن أصل 34 نادياً هم مجموع الأندية التي ستشارك في بطولات الدرجات الثلاث لم يحضر إلا عشرة أندية فقط هي: الفيصلي، الحسين، الوحدات، الجبل (الأول)، جعفر الطيار، النصر، البقعة، يرموك، عمان، الطالابية (الثانية) والرصيفة (الثالثة). وحضر مندوب نادي الكورة قبل دقائق من نهاية الاجتماع الذي دام نحو ساعتين، واستقبله رئيس الاتحاد بكلمة

عنايته للالتفاتية ولزملائه أعضاء مجلس الإدارة الذين لم يحضر منهم إلا جلاله سوي أربعة أعضاء فقط حضر اثنان منهما خلال انعقاد الاجتماع وغاب (6) أعضاء آخرين!! ورسم هذا المحذور المتواضع.. فقد كان الاجتماع (التقاء) فرصة أمام بعض الحضور لكيل التهم المختلفة.. فاتهم مندوب نادي يرموك بتهمة عدم المشاركة في المسؤولية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

دون من 16 عاماً. واتهم لجنة المسابقات بعدم العدل والمساواة في توزيع المباريات في الدرجة الثانية على الملاعب الثلاثة المعتمدة في عمان واريد والزرقاء.. وتجاهل ممثل نادي يرموك الإشارة لسلوك لاعبي فريقه الذين تسابلوا في نيل البطاقات الصفراء والحمراء خلال مبارياتهم الرسمية الأخيرة. وأتهم مندوب نادي البقعة بالحكم بعدم الكفاءة حينما أشار إلى أن فريقه خسر مباراتين بركنتي جزاء وطالب بحكام أكثر كفاءة في المباريات المقبلة على اعتبار أن مباريات الدرجة الثانية لا تقل أهمية عن مباريات الدرجة الأولى.

والتي يمثل نادي النصر محاضرة مثالية مستوحاة من مشاهداته في الملاعب الأوروبية والعربية، فطالب الحكام بأن يتكفوا عابدين.. وطالب من الاتحاد بالتنسيق مع المسؤولين في مختلف الجهات

# المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

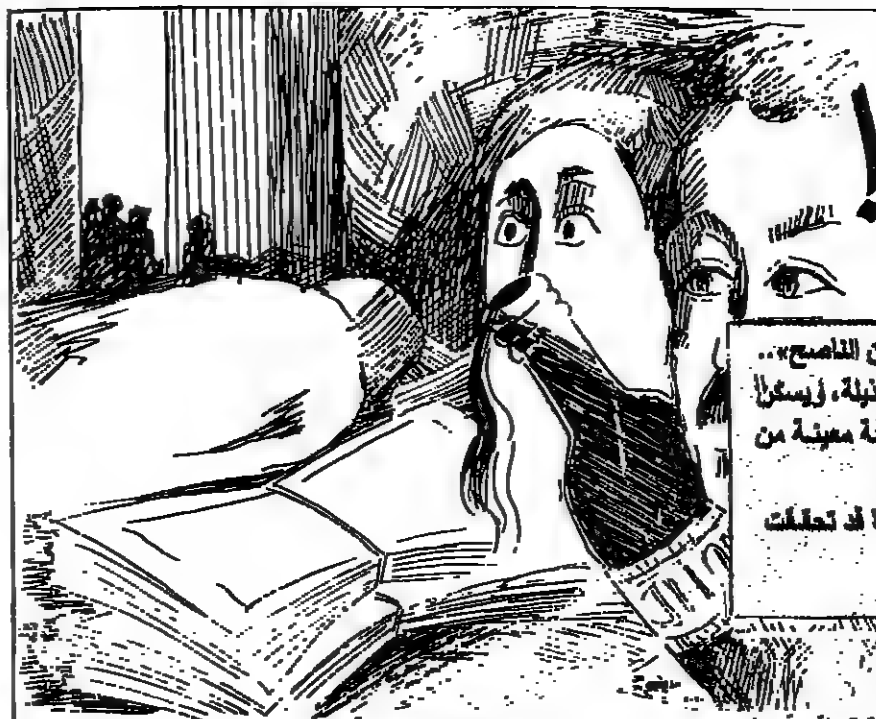
المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو

المنخب الجديد لرياضة التايكواندو



# شهوة الانتقام!



• لم تكن هذه هي المرة الأولى، التي يسمع بها «المقدم بدران» رايص المباحث الجنائية، باسم «أمين الناصح».. فكد كان هذا الأخير، رجلاً معروفاً، وثرياً كبيراً ولكنه، كان، مستهتراً، يعيش حياة خالفة بالميوقات، والرديلة، ويسكن في إحدى عماراته وحيداً، بعد أن ترك زوجته وأولاده، وتفرغ لهذه الحياة، التي يغالب فيها شرعية معينة من أرباب السوابق، والراقصات، وعاملات الملاهي.. ولطالما توقع «المقدم بدران»، أن تكون هذه هي النهاية الجمعية لحياة كريمة «أمين الناصح».. وما قد تحلقت لبوخته.. فكد وصلته قبل قليل إشارة مفادها أن المذكور قد وجد مقتولاً في شقته..

قام من فوراً، متوجهاً إلى مكان الحادث.. تابع «المقدم بدران» إجراءات التحقيق، راجع مع مساعده، جيفيات الحادث.. التي فصلها له مساعده قالاً: قبل حوالي ساعة من الآن، اتصل بنا حارس العمارة التي يسكن فيها «أمين»، وأخبر أنه لم يشاهد المذكور منذ حوالي ثلاثة أيام، وعندما اقترب هذا الصباح من باب الشقة، لم يجد على صاحبها، وصلت إليه راحة كريمة، وكأنيها راحة تعفن.. فسارع الحارس من فوراً، إلى الاتصال بنا، طالباً المساعدة.. وقد أمرت عندما بارسل مجموعة من الأفراد، حيث قاموا بكسر الباب، ووجدوا بعض الجيران، وحينما دخلوا الشقة، فوجدوا هناك جثة «أمين».. وقد دخلت طور التفتن، وبها آثار طمعات من أداة حادة، توزعت على عدة مواضع منها، إلا أنهم اكتفوا بالتحرر على ما هو عليه، وإبقاء كل شيء على ما هو عليه، وأعلننا بالتحالفة.

## التحقيق

كان التحقيق مع البواب، كالدخول إلى عالم كامل من المتاهات الكثيرة، والمداخل، إلا أن المثير في إفادة البواب، كان ذلك الجزء الذي تحدث فيه عن شجرات صاخبة، حدثت قبل أيام، بين المغفور.. وعدة أشخاص، من بينهم الرافضة «ياسمين»، وأحد الرابيين، يسمى «الفرسي».. وكان آخرها ذلك الشجار الذي حصل قبل الحادثة بيومين فقط، بين المغفور وأبنائه.. ولم يستطع البواب، تحديد الأشخاص الذين جاءوا لزيارة المغفور، في ذلك اليوم، واعترف أنه كان يتخبط لبعض الوقت، من أجل قضاء بعض الجوانج، لبيته، أو لسكان العمارة.. وبعد أن انتهت المادة البواب، سمح له «المقدم بدران» بالذهاب إلى عمله.. وسجل هو بعض الملاحظات، وأشار إلى بعض الأسماء بدوالمس.. كان من بين تلك الأسماء «ياسمين» الرافضة، والمرابي «الفرسي»، وأبناء المغفور.. وما هي إلا دقائق معدودة، حتى دخل الحاجب، وأعلمه بحضور أبناء المغفور، فأمر بإرسالهم، وقام باستقبالهم، وتحدث معهم..

كانا شاهين اثنين، أكبرهما في العشرين من عمره، أما الصغير فلا يزيد عن خمسة عشر عاماً.. الذي تحدث عنه باللات، كان نحن الاثنين، في رحلة جماعية، نظمها النادي الذي تنسب إليه، وقد استمرت ليومين متتاليين.. فلم نحضر إلى بيتنا، إلا أمس..

«المقدم بدران» بفتح محضر التحقيق، حيث بدأ سائلاً: ما هي ظروف ابتعاد والدكم عن بيت الزوجية؟

«المقدم بدران»، ورفق سماحة التفتن، وهو يقول: - حسناً، هذا أمر سنكاد منه فوراً.. هل تعرفان رقم تلفون النسائي؟.. وسنكاد أيضاً من

بيت العائلة، وكانت تحدث خلافاً كثيرة بينه وبين والدته، بدور محورها حول هذه الحياة، التي انغمس فيها، فقد كانت والتي تعرضت كثيراً على تصرفاته، غادر مكان الحادث تنبئة عن هذا الطريق، ولكنه كان يسايل ذلك بالخشخ، وشرب والدنقا.. والتهديد بتلقوها، وحرماننا من المال، وحتى الميراث.. وفي النهاية، ترك البيت، وسكن لوحده في إحدى شقق العمارة التي ملكها، ولكنه لم يكن يخل عينا بالتفرد، فقد كان يرسل لنا ما يزيد عن حاجتنا، ويصر على أن نتابع دروسنا، وسنعد دائماً لإرسالنا إلى أفضل الجامعات..

سأل المحقق: ولكن، هناك معلومات تشير إلى حدوث مشاجرة فيما بينكمما والدكم، قبل وفاته بأيام قليلة.. فما هو السبب؟

أجاب الأخ الأكبر: لقد علمنا من بعض الناس، أن الذي بنوي الزواج من رافضة مشوهة سفر الرافضة «ياسمين» فعلاً إلى لبنان.. ثم طالع بعض التقارير الخاصة بالخشخ، والتي أشارت إلى عدم وجود بصمات واضحة، يمكن أن تشير إلى القاتل، فقد كانت البصمات مخففة.. وبعد أن تحدثت معها «المقدم بدران» بعض الأحاديث، التي تركزت حول معلوماتها عن المغفور، وما تعرفه عن حياته، وخرج بالاستنتاج الذي يأمله..

## الاستمات

أنهى «المقدم بدران» التحقيق مع الأخوين، وسمح لهما بالمغادرة بعد أن أمرهما بعدم مغادرة البلاد، إلا بأن رسمي منه.. وكان قد تأكد من سفر الرافضة «ياسمين» فعلاً إلى لبنان.. ثم طالع بعض التقارير الخاصة بالخشخ، والتي أشارت إلى عدم وجود بصمات واضحة، يمكن أن تشير إلى القاتل، فقد كانت البصمات مخففة.. وبعد أن تحدثت معها «المقدم بدران» بعض الأحاديث، التي تركزت حول معلوماتها عن المغفور، وما تعرفه عن حياته، وخرج بالاستنتاج الذي يأمله..

قرأة التقارير، حتى أصر العلود هناك..

سأل المحقق بعدها: أه.. ولذلك فقد عتدنا بعد يومين لمتابعة الحديث.. ليس كذلك.. قال الشاب - بدشة واضحة ظهرت عليه وعلى شقيقه: - لا يا سيدي، هذا لم يحدث، وقد كانت تلك المرة، هي الأخيرة التي رأينا فيها والدا.. وفي هذا اليوم الذي تحدثت عنه باللات، كان نحن الاثنين، في رحلة جماعية، نظمها النادي الذي تنسب إليه، وقد استمرت ليومين متتاليين.. فلم نحضر إلى بيتنا، إلا أمس..

«المقدم بدران»، ورفق سماحة التفتن، وهو يقول: - حسناً، هذا أمر سنكاد منه فوراً.. هل تعرفان رقم تلفون النسائي؟.. وسنكاد أيضاً من

مفاعلة الرافضة «ياسمين».. ولكن بالمناسبة، هل عرفنا شيئاً عن سبب خلافاها مع أبيكم؟.. وفيما كان الأخ الأكبر، يبحث عن الكلمات الخاص بالناسي، ويقدمه للمحقق.. أجاب الشقيق الأصغر على السؤال قالاً: الجريمة، والمغفور، طلب «المقدم بدران» من البواب أن يأخذ إلى غرفته.. وكان قد تعدد أن يطلب ذلك بطريقة عادية، ومفاجئة، وركز نظراته على البواب، لاستشكال طريقة تكلمه لمثل هذا الطلب..

ويبدو أن حدى «المقدم بدران» كان في محله، فقد ارتبك البواب، وبان الحرج والخوف، واضحين على قسما وجهه.. ولكنه استمر بصموية.. وقال: طبعاً.. طبعاً يا سيدي، تفعل، فأنا وبيني تحت أمرك.. ثم سار أمام الرجل إلى غرفته التي تقع في شوية العمارة.. وهناك طلب منه «المقدم بدران»، أن يستدعي زوجته.. فقام هذا بتقليد الأمر.. وبعد لحظات، دخلت سيدة بدا جمالها وأصبا لئين، رغم شحوب وجهها، ومظهرها البسيط.. وبعد أن تحدثت معها «المقدم بدران» بعض الأحاديث، التي تركزت حول معلوماتها عن المغفور، وما تعرفه عن حياته، وخرج بالاستنتاج الذي يأمله..

وفارها!!

## حلم قد يتحقق!

لم يكن لافاً صحيحاً لوجود حصى في كليته، وهذا تجد بأن هذه الأسرة تعيش حالة من المعاناة المستمرة، خاصة وأن حالتها المالية سيئة جداً، وليس هناك إمكانية للاستمرار في معالجته. بقي أن تشير إلى نقطة مهمة جداً، وهي أنه جاء موسى عرض لاجراء عملية خاصة ومضمونة للتجارب في الهند، وقد تبرع العديدون لتغطية بعض نفقات السفر، وأجرءوا العملية في الهند، الأمر الذي يمت الأمل من جديد في قلوب أهل موسى. ولكن نشأت مشكلة تكاد تقضي على بارقة الأمل التي

موس طالب محمد.. فرد في عائلة متعدة الأفراد يربها أب يتقاضى راتباً زهيداً.. موسى ابن له 15 عاماً يعيش منذ سنة 1983 في حالة معاناة من مرض في كليته. فهو يعاني من فشل كلوي مزمن.. وعليه فإنه قيد العلاج على جهاز الكلية الاصطناعية في مستشفى الجبر حيث تجري له عملية غسل كلوي مرتين كل أسبوع. وقد وافق أفراد أسرته مساعدته لكن لم تكن هناك نتيجة إيجابية مع العلم بأنه كان هناك تطابقاً في فصيلة دمه مع والده لكن الأب



محطات  
في أكثر الأحوال يشكل الامتنان التاجج مشكله للامتنان الفاضل، أماذا ينجح زيد والفشل أنسا ثم من هو زيد هذا ليس هنا بيت القصيد، بيت القصيد في الاصطلاح في الماء العكر الذي يمارسه الامتنان فاضل ضد من استهوك التاجج وعرف طريقه اليه، الامتنان للتاجج عظيم في أفكاره عظيم في توجهاته عظيم في أهدافه، والامتنان الفاضل لا تعدو نظره رغبة أشه. خلاصة القول: وراء كل عظيم امرأة. وأنا أقول أن وراء كل فاضل (مجموعة نسوان!!).

أمرها بالمغادرة.. ثم التفت إلى البواب، الذي بدا مصفر الوجه، زافع النظرات.. وقال له بكلمات حادة، وبأسلوب قطعي: على ما يبدو بوجوده، ولكنه رحب به بساذجة.. وبعد أن تبادل معه بعض الأحاديث عن الجريمة، والمغفور، طلب «المقدم بدران» من البواب أن يأخذ إلى غرفته.. وكان قد تعدد أن يطلب ذلك بطريقة عادية، ومفاجئة، وركز نظراته على البواب، لاستشكال طريقة تكلمه لمثل هذا الطلب..

بطاقة لكل الأعياد:  
موج الهوى في عورتك حبل متعب  
البحر هايج وأنا ضمت مرستني  
علي الصافي

## المناسك

المناسك لا واللي أرض خمس الأركان مثل الموزون اللي حقوق مطرها ما يجتمع مع زائد الشوق لمسيان طوك عويبي ما يبارق نظرها جاوبت ورقا تزعج الصوت بالحنان ورقا يشوق صرتها من حظرها جاوبتها بالتفوق ماني بطريشان عيني من الفركا تزايد كدرها غلاك علسدي ما يكسر بالأشنان ما للمحبة حد ما من شمرها تجري مجار الدم والجحس سلطان جيك مئي بهروق قلب غمرها لا تحبب أن الصد والتفرد هجران أفسار والفراق بالسرور ومرها حل الفراق يحكم من دبر الشان والحكم ربك في بعارض قدرها

نضال سبتي السيليه  
مفاير منها

## بدر تجل

ألى مساعده النائب الدكتور احمد عويدي العبادي بالمجلس التللي لكتكاف في كتابه بدر تجل في رقة علمها احمد عويدي ما يسوق التواضع وطغمة الطغافوت كمر صنها لمر ليا شمه غريمه يعافله وملاحي الاسماء سبله هدمها مشاكل للمجلس صله صافه واصابع المشبوه (لفظ) كدنها ما جاب للمجلس سوا لفرافله وثائق التاريخ جاب ودعمها للشعب علسه حب صافي ورافله نفسه على دين الزمالة صمها والله علسه في حياته مقالته وفي معاصي الدين نفسه حرمها ما عاش بقصور الطرب والرافله سول ليا لائن الجماعم عتمها



مهداه إلى معالي الشيخ عبد الوهاب بن عطا المجالي أبو عامر مع التحية:

سبحان خلق المنسى والتصاوير  
سبحان رب العرش والسي المعادير  
وخلاف ذا شدت من تسبيح الطير  
سبل تحسد مع شفايف وديوان  
ملفك أرم ما يهاب المغاسير  
عبد الوهاب اللي كسا طير حوران  
تلقاه بالربعة سواة الفواير  
زل عل بفسدات مختلف الأنوان  
صنية عبد الوهاب ورد وتصدير  
بحر السدا ما هو ضاحض غيران  
سربة أبو عامر كل ابوهم منايعر  
المهيد والكسند والمسل لمرسان  
وأنا أشهدك بالوصايف ثقل زير  
طافلي الشبور وغطلي كل فوشان  
عبد الرزاق بن متعب منصور الشريف النعيمي

هات اليراج وحضر الطمر من هنا  
تر اللكم مشتاق للشعر تستطير  
والفن وبحوره تحنح عليا  
كمتها لكن غصب ودهسا تسير  
سارت ولخت عجبها لسميا  
يوم أن قول عكر البقال تكوير  
يا ناقد الأنصار وش شلت بيا  
كانت تصغرني عن الشعر تصفير  
اعلم ترى والله ماني صعبا  
بالشعر اركي واشدق على الغير  
ولا اصغسي الي قول اذا كان نيا  
ولا بهمنسي تسيركم أي تسير  
ولا ادعي شعير ما هو بدع ليا  
ولا اربي الكلمة على غير تفكير  
وما أخطأ أنا الانصار شعري ليا  
وشلون يخطم ملح جرب بلغاتير  
وتردني عن الشعر بدون تبرير  
ما يردني عن الشعر قولا دنيا  
والبحوم ما يرد القفاص عن الغير  
والشعر ما يلبس وطن وقفا  
الشعر ان وثوق ورسم وتعبير  
احمدي ملوح اللعان. الزميله

## مع التحية

محمد سالم السواعدة - المرق سما الرحمان، أحمد عواد بلي عطية ناصر - المبركة، محمود سليمان النيمات - البطوش، تيسير صابر البري - المرق السليمة، دلال ملايكه - جرش، هاتم مسلم الحاكبة، طراد فوضي المسعود، أمل حمدان الليمات، المسط، محمد حمدان النيمات - رحمة العبة، عبد محمد مزله - الحجابا، عبد الله عبد رشيد الخريشا - المور.  
وصلت رسالكم وسنقوم بنشر الصالح منها.  
الأخ خلف محمود أبو عودة - ساليه.. المقصودة سبق أن نشرت، الأخت عنود الشراء.. هل القصيدة من نظمك، الأخ الشاعر خلف عياش العياش.. أين جديدك؟  
الأخ الشاعر محمد لائل الحجابا.. وحشتنا وأبر سامر، القراء يطالبون بجديدك.  
الأخ الشاعر عادل الروسان.. أتحفنا بجديدك.



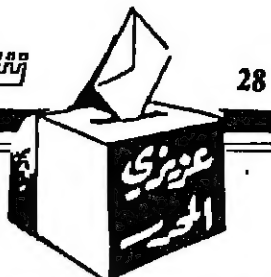
## هات البجاع

درب السيامه سارفا في حرامه  
كم عصبية بالحسك صاح ولطمها  
احمد عويدي من سلايل عرافه  
اللي ليا عادي جماعه فزمها  
احمد صقر والصقر خمس به خاله  
اللي ليا شاف الجباري قطرها  
النادر اللي بالمخالب دعانه  
جول الجباري بالمخالف كصمها  
بالطبيب علسه للجباري طافله  
مبياني الاسلام يوم احترمها  
يسوق للضيوفان شعر وطرافه  
يبعد عن اللسان العليله ومهمها  
فاتح على سوق الماديين مظافه  
وترحيته للضيف حلو طمها  
يوم الفخر والسفل فارد خالفه  
الضيف والمظفر يوم عاده رسمها  
هذا كلام اللي يقرله تصافيه  
قال النعيمي بالمناظر نظمها  
حسن عيسى النعيمي









## الحياة

لماذا يا فؤادي أنت تهوى من  
تحب.. الشوق يلمسه.. البعد  
بضيقه.. الليالي الحالكات  
تتلمس.. أبداً تظنه.. لماذا يا  
فؤادي أنت تهوى الوعود..  
لماذا أنت تضي حاسلاً بوسن  
الحنايا.. كل شوق للفرود.

غازي محمود

## أناودة تذبذب



أنا بحر ليس له نهاية.. ودموع لا  
تجف..  
وعذاب لا ينتهي.. وشجوة  
تحترق.. ووردة تذبذب وتوسد..  
سراب لا يدوم  
جراح لا تعالج.. وأحلام ضوحتها  
السنين..  
أنا ضالعة بين غرباء لا  
يعرفونني.. أسير في طريق  
الضوايح.. حروف المصائب  
تترافق في تكرات المصائب  
البعد.

محمد محمد الحوراني

## انتظار

طال النظاري وأحارث الأفكار..  
لماذا أبكي.. ولماذا أشكو؟  
لسمولية الحب للزمان تحكي..  
الحلق والغرام.. وتكرى عذاب  
بالاحلام.. هويت على الأسماء  
فراق ساعات كأنها أعوام.. حتى  
وصلت رسالتك في الظلام..

ناصر فؤاد

## وصلت رسالتكم

الأخوة القراء: فيما يلي أسماء من وصلت رسائلهم،  
وننشئ الصالح منها حسب التتابع:  
محمد عمر درازن - عمان، أحمد الهروط - عمان، عابد جابر -  
عمان، إبراهيم الحبيب - السلط، سليمان هويل - العقبة، أسماء  
السمرى - كفرنجة، محمد عوده الطرمان - مادبا، أحمد محمود -  
الملكة المتحدة، اعتدال فهم حداد - اربد، عائشة الطراونة -  
الكرك، نزار أحمد أبو عياش - الرمثا، عاشور السعداوي -  
مصر، جمعة محمد صالح الرحمان - المفرق، يسام  
يوسف عبد الله - مخيم البقعة، أمل عمر - عمان، علي أحمد  
الهردي - الجمهورية اليمنية، أروى القدسي - الجمهورية  
اليمنية، عافي خلف الجبور - ذهيبه الدمام، إبراهيم جاد الله  
موسى - سحاب، عبد الله عبد الوهاب السيفاني - صنعاء، أحمد  
يوسف - عمان، محمد خير عبد الرزاق - اربد، إيمان  
عبد الجليل - الكرك، قاسم الرقاد - جمهورية مصر العربية،  
علي عبد الله العبادي - وادي السير، غازي محمود - ام السماق،  
دريم سيف القدسي - صنعاء، محمد صالح - صنعاء، سالم عبد  
الله هليل - الطرانة.

## هستات

علمتي الحياة أن للجزن عشرين فلأ أكثرها من صنعا نحن..  
علمتي الحياة أنه ما أكثر ما ننظر إلى أعلى بحثاً عن أشياء في الأرض..  
علمتي الحياة أن أقول لنفسي قبل أن أتلم أنني لست حزينا وليس  
الأخرون سعداء..

## لا تقذي قلبي

لا تعذبي قلبي لا تعذبي  
فأنت البسمة التي في  
لا تعذبي قلبي لا تعذبي  
فأنت الشجوة التي في  
لا تعذبي قلبي لا تعذبي  
فأنت التمسك التي في  
لا تعذبي قلبي لا تعذبي  
فأنت الفهم التي في  
على عيد العزير الجعرات

## أقسم

أقسم بكل الحظوظ التي لم يفار  
فيها طوبى مخيلتي.. أقسم بكل  
الذكريات التي رسمتها بدموع لم  
عمر محمود أبو جريبان

## حبيبي

يا أريج السور أرحم حالي  
في سكون الليل سالت دمعتي  
يا سراب الحب في ليل الرحيل  
في دروب الوهم تاهت خطوتي  
النائي أصبحت جرحاً وسيدا  
والأمانني ضالعة في مرختي  
ارحل في دروب تصورها بالسفر  
يا صغاري الجرح طالت رحلتني  
نضال سبتي السيلة الموقر - المغاير

## صرخة عتاب

شكوت من طول تعذيب العذاب  
ونفسي عافت الكؤوس والشراب  
وضج الشعر من أمات وجددي  
وغاب عني الأهل والأحباب  
وبعد كل المعنى يا عزيزي القسى  
بان ماء الحياة أصبح مراب  
فارجع ظامئاً والقلب بهذي  
ومر الصبر في كني مذاب

## صبرك لن يزول

لا أعرف ماذا أكتب وماذا أقول  
ولماذا هذا الفراق بطول؟  
فكل شيء مصيره الذبول  
أوراق الشجر تهجرها  
الظهور  
حيك يدق بقلبي كترع الطبول  
ولكن حبك في قلبي لن يزول  
لنائل محمد علي  
مخيم حطين



## أقسم

أقسم بكل الحظوظ التي لم يفار  
فيها طوبى مخيلتي.. أقسم بكل  
الذكريات التي رسمتها بدموع لم  
عمر محمود أبو جريبان

## ذلك الغد

منذ صغري عشت ضالعة لا  
أعرف لي مكاناً  
أقسم بكل الحظوظ التي لم يفار  
فيها طوبى مخيلتي.. أقسم بكل  
الذكريات التي رسمتها بدموع لم  
عمر محمود أبو جريبان

## أقسم

أقسم بكل الحظوظ التي لم يفار  
فيها طوبى مخيلتي.. أقسم بكل  
الذكريات التي رسمتها بدموع لم  
عمر محمود أبو جريبان

## أقسم

أقسم بكل الحظوظ التي لم يفار  
فيها طوبى مخيلتي.. أقسم بكل  
الذكريات التي رسمتها بدموع لم  
عمر محمود أبو جريبان

## شكوى

أشرب.. يا ذات الشعر الأشقر  
المنساب  
ماذا فعل الفراق بحالي؟  
الضي التهاير باكياً  
تورقني الأشواق في الليالي  
غرامك يجري في شراييني..

## عاشق العيون الخضراء

الحياة: جميلة أجمل ما فيها الإضافة..  
الحياة: زهرة من المسهل أن تذبل ومن الصعب أن تتفتح من  
جديد..  
الحياة: زهرة نسقيها بأفراحنا ونذبل في أحزاننا..  
زياد العجومي

## سلام

سرت في ظلمة الليل حائرة.. أشق طريقني وسط الظلام.. أجمع بيدي  
أشلاء الذكريات المتناثرة.. أسير ولا أشعر بشيء.. ولت ونظرت إلى  
السما.. فإذا بالنجوم تغيب.. وبالقمر ينطفئ.. انتظرت دون أن  
أدري ولو نجمة.. تواسمني في وحشي.. لكنها غابت وهي تقتل النور  
أقبل أن يضيء.. فأغلت عيني لأحس دمعتي.

## مروءة

أنا وأنت والدمع..  
وباقة زنايق..  
في وقت المسح..  
تدمعها في يوم عيد..  
لظلم.. المقلع..  
وصاحبه الشهود  
فأنا وأنت والشمس  
وبندوبة.. سنبلي للمسطين

## لا تتركه

قلت: كسبك الصبي رعدة  
النجوم وانتفاضة الغيوب  
لا تتركه حائراً بين يدي مئاق  
غرب  
لا تتركه.. انطباعه.

## علمتي

علمتي أن حبك بلا حدود  
علمتي أن أفرح في حبك حتى الجفون  
علمتي كيف أسقط الهموم وأجعلها تنتشر.. على الطريق كأوراق  
خرقية..  
علمتي كيف يكون الاخلاص كيف يكون الحب والولاء..

## صبيحة دوت

صبيحة دوت في عمان السمسما  
وتسالت فوق هامات المدا  
صبيحة عطش لأجساد الجسدود  
وتحطيم الدخيل.. الأوغدا  
صبيحة الإيمان دوت والبلجات  
عن هزير من سلاطة أحمدا  
سطر التاربع فيها للصين  
أحرفاً من نور تدعو للهدى

## أحباء شيوخ

الاسم: أحمد محمد مصطفى  
الحاوي.  
العمر: سنة واحدة.  
الهواية: المشاكسة.

## عيناك

عيناك أرى أرضاً تخون.. ولو  
خالت الدنيا وخان الناس وليند  
المصاحب.. عيناك تسهر من  
جنون.. عيناك ليستسا مثل  
الناس.. شيء من سراب.. عيناك  
يلين وشك حائر.. عيناك حب  
وعشق واقترب.. عيناك نور..  
عيناك شمس ساطعة تزور في  
مجرات الكون الضباب.

## شخصي

ريمان هير أديب حداد  
عمان

## شخصي

أنا وأنت والدمع..  
وباقة زنايق..  
في وقت المسح..  
تدمعها في يوم عيد..  
لظلم.. المقلع..  
وصاحبه الشهود  
فأنا وأنت والشمس  
وبندوبة.. سنبلي للمسطين

## علمتي

علمتي أن حبك بلا حدود  
علمتي أن أفرح في حبك حتى الجفون  
علمتي كيف أسقط الهموم وأجعلها تنتشر.. على الطريق كأوراق  
خرقية..  
علمتي كيف يكون الاخلاص كيف يكون الحب والولاء..

## صبيحة دوت

صبيحة دوت في عمان السمسما  
وتسالت فوق هامات المدا  
صبيحة عطش لأجساد الجسدود  
وتحطيم الدخيل.. الأوغدا  
صبيحة الإيمان دوت والبلجات  
عن هزير من سلاطة أحمدا  
سطر التاربع فيها للصين  
أحرفاً من نور تدعو للهدى

## أحباء شيوخ

الاسم: أحمد محمد مصطفى  
الحاوي.  
العمر: سنة واحدة.  
الهواية: المشاكسة.

## تلخيص

الأخ فضل ياسين - سحاب:  
- وصلتنا رسالتك بعد وقت طويل من المناسبة التي تحدثت  
عنها.. ولذلك نتعذر عن النشر، ومرحباً بك في مساهمة  
أخرى.  
الأخ عصام عبد العظيم - مصر:  
- سامحك الله يا أخ عصام على فؤادك علينا، أما بخصوص  
قصيدتك التي أشرت إليها، فلا نضعنا إلا أن نتخذ لك.. وحك  
علينا يا أخ.. لا نزل عل.

## تنويه

ورد في العدد رقم 347، وفي أعمام أصدقاء شيوخ.. تحت اسم  
الصدوق ابن جاب الله.. أن رقم تليفونه هو 886070 والصواب أن  
رقم التليفون هو 886010 مع الاعتذار.

## شخصي

أنا وأنت والدمع..  
وباقة زنايق..  
في وقت المسح..  
تدمعها في يوم عيد..  
لظلم.. المقلع..  
وصاحبه الشهود  
فأنا وأنت والشمس  
وبندوبة.. سنبلي للمسطين

## علمتي

علمتي أن حبك بلا حدود  
علمتي أن أفرح في حبك حتى الجفون  
علمتي كيف أسقط الهموم وأجعلها تنتشر.. على الطريق كأوراق  
خرقية..  
علمتي كيف يكون الاخلاص كيف يكون الحب والولاء..

## صبيحة دوت

صبيحة دوت في عمان السمسما  
وتسالت فوق هامات المدا  
صبيحة عطش لأجساد الجسدود  
وتحطيم الدخيل.. الأوغدا  
صبيحة الإيمان دوت والبلجات  
عن هزير من سلاطة أحمدا  
سطر التاربع فيها للصين  
أحرفاً من نور تدعو للهدى

## أحباء شيوخ

الاسم: أحمد محمد مصطفى  
الحاوي.  
العمر: سنة واحدة.  
الهواية: المشاكسة.

## تلخيص

الأخ فضل ياسين - سحاب:  
- وصلتنا رسالتك بعد وقت طويل من المناسبة التي تحدثت  
عنها.. ولذلك نتعذر عن النشر، ومرحباً بك في مساهمة  
أخرى.  
الأخ عصام عبد العظيم - مصر:  
- سامحك الله يا أخ عصام على فؤادك علينا، أما بخصوص  
قصيدتك التي أشرت إليها، فلا نضعنا إلا أن نتخذ لك.. وحك  
علينا يا أخ.. لا نزل عل.

## تنويه

ورد في العدد رقم 347، وفي أعمام أصدقاء شيوخ.. تحت اسم  
الصدوق ابن جاب الله.. أن رقم تليفونه هو 886070 والصواب أن  
رقم التليفون هو 886010 مع الاعتذار.

## شخصي

أنا وأنت والدمع..  
وباقة زنايق..  
في وقت المسح..  
تدمعها في يوم عيد..  
لظلم.. المقلع..  
وصاحبه الشهود  
فأنا وأنت والشمس  
وبندوبة.. سنبلي للمسطين

## علمتي

علمتي أن حبك بلا حدود  
علمتي أن أفرح في حبك حتى الجفون  
علمتي كيف أسقط الهموم وأجعلها تنتشر.. على الطريق كأوراق  
خرقية..  
علمتي كيف يكون الاخلاص كيف يكون الحب والولاء..

## صبيحة دوت

صبيحة دوت في عمان السمسما  
وتسالت فوق هامات المدا  
صبيحة عطش لأجساد الجسدود  
وتحطيم الدخيل.. الأوغدا  
صبيحة الإيمان دوت والبلجات  
عن هزير من سلاطة أحمدا  
سطر التاربع فيها للصين  
أحرفاً من نور تدعو للهدى

## أحباء شيوخ

الاسم: أحمد محمد مصطفى  
الحاوي.  
العمر: سنة واحدة.  
الهواية: المشاكسة.







# قصة حب تعبينا من جدليد

الغنى «راين أوليل» بطل فيلم «لاف ستوري» عن مسرح الفن رغم تلوته المحفوظ في تلك الفيلم.. اعتقد الكثيرون أن «راين أوليل» سيقبلاً مكاناً مرموقاً بين النجوم العظام في هوليوود لكن ذلك لم يحدث رغم حضوره وموهبته. لم يرتبط اسمه في عقد الثمانينات بأي فيلم ناجح.. لكن «فارا فوسيت» الحسنا الذي ارتبط معها «راين» برابط طويل دام لغاية يومنا هذا استطاعت اليوم إخراجها من جديد إلى النور معتمدة على جمالها وحسن علاقتها بالتلفزيون لمام الاثنان بدور البطولة في مسلسل «رياضات جيدة» في محطة التلفزيون CBS.

تقوم «فارا فوسيت» البالغة من العمر 45 عاماً بدور صاحبة أحد المعاهد الرياضية التي يتصلص عليها شريكها فتتصرف على لاجب الكرة «راين أوليل» حيث يصبح شريكاً لها في العمل.. المسلسل أعجب الجمهور الأمريكي الذي يظهر فيه الاثنان وكأنهما في مقتبل العمر.

راين أوليل يبلغ من العمر الآن 50 عاماً.. والصورة التي أمامنا هي صورة حنية لبطلي الـ «لاف ستوري» الجديدة.. وهما في سن الـ خمسين..



## إلى المتاء



د. رياض الحروب

### الحكومات وشبحان

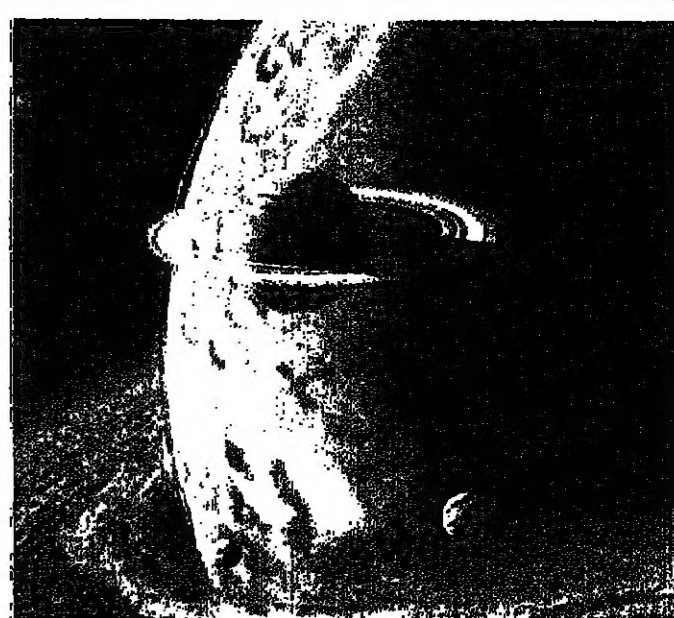
العدد الأخير من شبحان، أثار جدلاً واسعاً على الساحة الأردنية فقد تلقت اتصالات، وجاءني زوار كثيرون تحدثوا جميعاً عن محتويات العدد، والتعليقات التي ورت به على شكل مقال، أو كارتكاتير، وخصوصاً فيما يتعلق بتشكيل الحكومة الأردنية الجديدة برئاسة طاهر المصري. وقد عبر البعض عن إعجابهم بما نشر وعقب الآخرون، وبالأخص ردود الفعل سواء كانت رسمية أو برلمانية أو شعبية وكان لي رأي فيما كتب، فلتة لجميع من كان لديه تساؤل ومفحصه إن الصحافة هي تعبير مكتوب عما يفكر به مجموعة من الناس، وإن كتابة مقال أو وضع خبر، أو رسم صورة، لا يعني بالضرورة أن هذه الصحيفة محسوبة على هذه الحكومة، أو معادية لتلك، فوجب أن نتعود على قبول وسماح وجهة النظر الأخرى وتقبلها بروح رياضية عالية، دون تحوير ودون تشكيك، واعتبار أن حرية العمل الصحفي ومقدار نجاحه هو بمثابة المؤشر الحقيقي، والمقياس الأبدى لمدى نجاح أي تجربة ديمقراطية في العالم.. والطلاقاً من موقعي كناشري لهذه التجربة، وليس كرئيس لتحريرها، فأنني اعتبر أن رئيس الحكومة السابقة مضر بمران هو من رجالات البلاد الممدودين، فقد ترك بصمات هامة وجوهرية، على جميع نواحي النشاطات السياسية والاقتصادية والفكرية، وله دور ملموس في تثبيت وترسيخ الديمقراطية لا يمكن لأحد أن ينسى مخلص لهذه وشية إلا أن يعترف بها ورغم أنه لم يحقق كل ما كان يمتازة شعباً، إلا أنه اجتهد وقدم مساهم، ووضع لبنة البناء الأولى وعلى الآخرين أن يتشروا ما بدأه، وبالرغم من أن شبحان قد وجهت له - مؤخرًا - لوماً يصعد ما حدث في قضية الحريات الصحفية، إلا أن ذلك لا ينقص من تقديرنا واحترامنا لهذا الرجل، بعد أن ترك موقع المسؤولية.. وما لولنا هذا الكلام بعد غياب، إلا لقناعتنا بأن صدقنا سيكون أكبر بكثير في مدحه بعد غيابه، من قولنا ذلك أثناء حكمه.

وأما بخصوص الحكومة الحالية، فحين في هذه الصحيفة لتعبر أن طاهر المصري هو أحد رجالات الأردن المميزين والذي وصل إلى سدة الرئاسة بتقويضين لميلين، وهما: تكويش وثقة من الحرس - قائد المسمرة - وتكويش شعبي من القاعدة يؤهله لأن يكون من أكثر رؤساء الحكومات الأردنية أهلية للثقة والمسؤولية، ويوجهه غليظاً، ومتكناً من اتخاذ القرارات الهامة والمسؤورية التي تخدم أبناء شعبه، خصوصاً وأنه الرئيس الذي يعرف ماذا يريد القائد، وماذا يريد الشعب، ما دام يحمل أمانة دفين الرعيين الذين اتفقا على اختيار المصري رئيساً للحكومة..

لذا لا لعادي أي حكومة من موقعنا الصحفي، ولكننا إن لمع كتابنا، أو تولف خبراً أو رأياً، حرفاً نضعه أنه يعبر عن تفكيرنا وقناعاتنا للشعب الأردني، وفي هذه الحالة فقط قد نختلف مع الحكومة، أي حكومة، إن هي طلبت منا غير ذلك..

## الفضياء للأوروسين فقط!!

لم يلقه «جان بول جود» من إنتاج فيلمه الدعالي مياه مجنونة حتى أو كل الخراج فيلمه الآخر إلى المخرج البريطاني «بيلي سكوت».. حيث يستعمل المخرج في فيلمه الحاسوبيات الالكترونية.. وتسير حواش الفيلم على نمط «أوديسا الفضاء».. الفيلم ملون.. مثير وهائل في التشايع.. وقد قام بوضع الموسيقى التصويرية الموسيقي «جيمس براون».. والفيلم فرنسي رغم تصويره في استوديوهات أمريكية خاصة.. الفيلم القادم للفن هذا المخرج هو مكأس عام 2000.. ويتوقع الكثيرون أن لا يرقم الفرنسيون بعرض فيلمهم على الجمهور الأمريكي بل سيخرجونه فقط في أوروبا.. فالتوقع الأمريكي لا يلهم إلا قصص الكاوبوي والجرانم «فوق العادية»!!



## سيارة في خدمة الشئ



في سفلها كان يهدف لتوفير المساحة المناسبة لشعر هذه السيدة.. ما رأيكم دام فضلكم؟

علما تقوم شركات السيارات بوضع تصاميم لسياراتها، فمن البديهي أن تأخذ بعين الاعتبار متطلبات الانسان ووسائل راحته.

الهدف من وجود فتحة في سقف السيارة هو في المصادة لدخول الهواء في الصيف، أو بعض الشمس، لكن لا يستلجيع أحد أن يلاحظ شخصياً أو يلاحظك أنت عزيزي القارئ بأن مصمم هذه السيارة علما وضع فتحة

الأردن 200 فلس، لبنان 500 ل.، سوريا 20 ل.، من العراق دينار، البحرين 300، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، عمان 400 بنية، اليمن 8 ريالات، السودان 10 جنيهات، مصر 50 قرشاً، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دينار، المغرب 4 دراهم
Austria 315Sh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30\$, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenya 20Sh, Liberia 2\$, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K 1£, U.S.A. 2D